Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 559
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принят Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№ 559
Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2026 г.
№9

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа №559
Выборгского района
Санкт-Петербурга
В.В. Непомнищева
Приказ от 31.08.2026 г.
№01.10 / 31.08 - 01

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Читательская грамотность. «Шаг за пределы текста: пробуем действовать»

Для обучающихся 8 класса

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 34 часа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 64C36DFC7962AE43B25F3647AD424C20
Владелец: Непомнищева Валерия Владимировна
Действителен: с 29.10.2025 до 22.01.2027

Санкт-Петербург

2026

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. No 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. No 637-р).

Рабочая программа внеурочной деятельности «Читательская грамотность. Шаг за пределы текста: пробуем действовать» предназначена для обучающихся 8 класса и рассчитана на 34 часа в течение 2026–2027 учебного года. Программа составлена на основе предоставленного поурочного планирования, включающего 34 занятия.

Курс направлен на развитие читательской грамотности как способности осмысленно воспринимать письменные тексты, находить и извлекать информацию, интерпретировать и оценивать её, использовать прочитанное для решения учебных и практических задач. Особое внимание уделяется переходу от понимания содержания к активным действиям на основе текста: постановке вопросов, составлению планов и алгоритмов, созданию собственных высказываний, аргументации и подготовке творческих работ.

Содержание курса объединяет работу с признаками и структурой текста, средствами связи, функциональными стилями, типами речи, жанрами, языковыми и художественными средствами выразительности, а также практикумы по лингвистическому анализу и созданию текстов.

Программа имеет практико-ориентированный характер. На занятиях предполагаются анализ текстов разных стилей и жанров, сопоставление информации, обсуждение авторской позиции, выполнение творческих и исследовательских заданий, устные и письменные виды работы. Конкретный выбор текстового материала может варьироваться с учётом возраста обучающихся, образовательных задач и доступности источников.

Цель программы

Формирование и развитие читательской грамотности обучающихся 8 класса через освоение способов понимания, анализа, интерпретации и оценки текстовой информации, а также её практического использования для решения коммуникативных и познавательных задач.

Задачи программы

расширять представления обучающихся о тексте, его признаках, структуре, абзацном членении и средствах связи предложений;

формировать умение находить в тексте явно выраженную и подразумеваемую информацию, определять тему, основную мысль и микротемы;

развивать навыки постановки вопросов к тексту, составления планов, алгоритмов и последовательных инструкций;

учить различать функциональные стили, типы речи и жанровые особенности текстов;

совершенствовать умения распознавать и объяснять роль лексических, синтаксических и фонетических средств выразительности;

развивать навыки комплексного и лингвистического анализа текста, интерпретации авторской позиции и оценки языковых средств;

формировать умение создавать собственные устные и письменные высказывания с учётом цели, адресата, стиля и типа речи;

развивать способность использовать информацию из текста для аргументации, принятия решений и выполнения практических заданий;

воспитывать интерес к чтению, уважение к авторскому замыслу, ответственное отношение к слову и культуре речевого общения.

Общая характеристика курса

Курс построен по принципу постепенного усложнения читательских действий. На начальном этапе обучающиеся актуализируют знания о тексте, его признаках, связности и композиции, учатся формулировать вопросы, составлять план и создавать небольшие тексты. Далее рассматриваются функциональные стили речи и средства выразительности, после чего основное место занимают практикумы по лингвистическому анализу, определению жанра и выявлению особенностей художественного текста. Завершается курс работой с типами речи и созданием творческих работ.

В ходе занятий используются практические, аналитические, творческие и коммуникативные формы работы: индивидуальные задания, работа в парах и группах, обсуждение, устные монологические высказывания, письменные работы, анализ образцов и редактирование текста. Результаты деятельности могут фиксироваться в читательском портфолио, подборке выполненных работ или листах самооценки.

Оценивание носит преимущественно формирующий характер: учитываются правильность понимания текста, обоснованность выводов, точность использования терминов, самостоятельность анализа, логичность и связность собственного высказывания. Возможны диагностические и итоговые практические работы.

Актуальность программы

В современном информационном пространстве обучающимся необходимо не только читать текст, но и критически осмысливать его содержание, отличать факт от мнения, выявлять авторскую позицию, оценивать достоверность и значимость сведений, соотносить информацию с конкретной задачей. Недостаточно сформированные читательские умения затрудняют освоение содержания разных учебных предметов и участие в повседневной коммуникации.

Актуальность курса определяется необходимостью целенаправленно развивать умение действовать на основе прочитанного: задавать вопросы, извлекать и преобразовывать информацию, строить аргументированные высказывания, создавать тексты для различных целей и адресатов. Практическая направленность программы позволяет связать языковые знания с реальными читательскими и коммуникативными ситуациями.

Место курса в образовательной программе

Программа реализуется в рамках внеурочной деятельности для обучающихся 8 класса в объёме 34 часов: 1 час в неделю в течение учебного года. Курс дополняет содержание учебных предметов «Русский язык» и «Литература», способствует достижению планируемых результатов основного общего образования и развитию функциональной грамотности.

Занятия не дублируют систематический курс русского языка и литературы, а обеспечивают практическое применение знаний о языке и тексте в ситуациях чтения, анализа, интерпретации и создания высказываний. Фактическое расписание занятий определяется образовательной организацией.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

осознание значимости чтения для личностного развития, обучения и ориентации в информационном пространстве;

формирование устойчивого интереса к чтению и уважительного отношения к книге и авторскому слову;

развитие ответственного отношения к собственной речевой деятельности и результатам работы;

готовность к сотрудничеству, уважению иной точки зрения и конструктивному обсуждению;

формирование потребности в саморазвитии, самостоятельном поиске информации и оценке собственных достижений.

Метапредметные результаты

регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать последовательность действий; выбирать способы выполнения задания; осуществлять самопроверку и корректировку результата;

познавательные: извлекать информацию из текста; устанавливать причинно-следственные связи; сравнивать и классифицировать сведения; выделять главное; преобразовывать информацию в план, схему или алгоритм; делать выводы на основе прочитанного;

коммуникативные: формулировать вопросы и аргументированные ответы; строить монологическое высказывание; участвовать в диалоге и групповой работе; учитывать адресата и цель общения; корректно представлять и обосновывать свою позицию.

Предметные результаты

По окончании курса обучающийся научится:

определять основные признаки текста, его тему, основную мысль, микротемы и композиционную структуру;

объяснять роль средств связи предложений и абзацного членения;

формулировать вопросы к содержанию и языковой организации текста, составлять план и алгоритм действий;

различать функциональные стили речи, типы речи и основные жанровые особенности;

распознавать эпитет, сравнение, метафору, гиперболу, градацию, синекдоху, метонимию, а также синтаксические и фонетические средства выразительности;

проводить лингвистический анализ текста, определять особенности языковых средств и объяснять их роль;

выявлять особенности художественного повествования, описания и рассуждения-доказательства;

создавать связные устные и письменные тексты с учётом темы, цели, адресата, стиля и типа речи;

составлять изложение по тексту художественного стиля, редактировать и совершенствовать собственную работу;

использовать прочитанную информацию для формулирования выводов, аргументации и решения практических задач.

Планируемые результаты рассматриваются как ориентиры освоения курса; степень их достижения определяется по практическим работам, наблюдению за деятельностью обучающихся, самооценке и итоговому заданию.

Содержание курса

Раздел 1. Текст и способы работы с ним (7 часов)

Текст и его основные признаки. Средства связи предложений в тексте. Абзацное членение и микротемы. Составление вопросов по содержанию текста.

Построение монологического высказывания. Составление плана и алгоритма. Практика создания собственного текста.

Раздел 2. Функциональные стили речи (5 часов)

Понятие функционального стиля. Классификация стилей речи. Особенности научного, официально-делового, художественного и публицистического стилей. Цель, сфера употребления, адресат и языковые особенности текстов разных стилей.

Раздел 3. Языковые средства выразительности (4 часа)

Тропы и стилистические фигуры: гипербола, градация, синекдоха, метонимия, эпитет, сравнение, метафора. Синтаксические и фонетические средства выразительности. Определение их функции и роли в создании смысла и образности текста.

Раздел 4. Лингвистический анализ и интерпретация текста (8 часов)

Практикумы по лингвистическому анализу текста. Анализ художественных средств выразительности. Определение жанра и особенностей языковой организации текста. Интерпретация содержания и авторского замысла. Изложение по тексту художественного стиля.

Раздел 5. Типы речи и создание творческой работы (9 часов)

Особенности разговорного стиля. Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Разновидности описания и особенности художественного повествования. Строение рассуждения-доказательства. Творческая мастерская «От слова — к тексту». Требования к творческой работе, роль эпиграфа, композиционные формы сочинений. Практикум по типам речи. Текст как речевое произведение. Итоговое занятие.

Календарно-тематическое планирование

Всего: 34 часа, 1 час в неделю.

№	Тема занятия	Основные виды деятельности / практический результат	Часы
1	Текст. Признаки текста.	Выделение признаков текста; определение темы и основной мысли.	1
2	Текст. Средства связи предложений в тексте	Нахождение языковых средств связи; установление логических отношений между предложениями.	1
3	Абзацное членение текста.	Выделение микротем; объяснение границ абзацев и их роли.	1
4	Практикум. Составляем вопросы по тексту	Постановка вопросов разного типа к содержанию и языковым особенностям текста.	1
5	Монолог на тему	Подготовка и представление связного монологического высказывания.	1
6	Практикум. Составляем план, алгоритм.	Составление плана текста и алгоритма выполнения практической задачи.	1

7	Практикум. Составление текста.	Создание собственного связного текста по заданной теме и коммуникативной задаче.	1
8	Стили речи. Классификация функциональных стилей речи.	Сопоставление текстов; определение стиля, цели и адресата.	1
9	Научный стиль	Выявление признаков научного стиля и характерных языковых средств.	1
10	Официально-деловой стиль	Анализ назначения, структуры и языковых особенностей официально-деловых текстов.	1
11	Художественный стиль речи	Определение образности, авторской позиции и средств создания художественного образа.	1
12	Публицистический стиль.	Анализ сочетания информирования и воздействия на читателя.	1
13	Виды тропов и стилистических фигур (гипербола, градация, синекдоха, метонимия)	Распознавание средств выразительности и объяснение их функции в контексте.	1
14	Виды тропов и стилистических фигур (эпитеты, сравнения, метафоры)	Нахождение тропов; анализ их роли в создании образа и смысла.	1
15	Синтаксические средства выразительности речи	Анализ синтаксических конструкций и их выразительной функции.	1
16	Фонетические средства выразительности речи	Наблюдение за звуковой организацией текста и её выразительной ролью.	1
17	Практикум. Лингвистический анализ текста	Комплексный анализ языковой организации предложенного текста.	1
18	Практикум. Лингвистический анализ текста	Закрепление приёмов анализа; формулирование выводов с опорой на текст.	1
19	Анализ художественных средств выразительности.	Определение художественных средств и их роли в раскрытии темы и авторского замысла.	1
20	Практикум. Анализ художественных средств в тексте.	Самостоятельный анализ художественных средств на конкретном текстовом материале.	1
21	Лингвистический анализ текста	Анализ лексических, грамматических и синтаксических особенностей текста.	1
22	Лингвистический анализ текста. Жанр текста	Определение жанровых признаков и их связи с содержанием и языком текста.	1
23	Лингвистический анализ текста	Обобщение приёмов анализа; аргументация наблюдений примерами из текста.	1
24	Изложение по тексту художественного стиля	Восприятие исходного текста, выделение ключевой информации и создание изложения.	1
25	Характеристика особенностей разговорного стиля	Определение сферы употребления, речевых ситуаций и языковых особенностей разговорного стиля.	1

26	Типы речи. Описание, его разновидности	Распознавание описания и его разновидностей; анализ композиции и языковых средств.	1
27	Особенности художественного повествования	Выявление последовательности событий, повествовательной позиции и способов организации повествования.	1
28	Особенности строения рассуждения-доказательства	Определение тезиса, аргументов и вывода; построение доказательного высказывания.	1
29	Творческая мастерская. От слова — к тексту	Создание текста на основе языкового и тематического материала.	1
30	Основные требования к творческой работе. Эпиграф, его роль в раскрытии темы.	Планирование творческой работы; подбор и осмысление эпиграфа.	1
31	Основные требования к творческой работе. Композиционные формы сочинений.	Выбор композиционной формы; выстраивание логики и структуры сочинения.	1
32	Практикум «Типы речи».	Определение и использование описания, повествования и рассуждения в собственной речи.	1
33	Текст как речевое произведение	Обобщение представлений о тексте как целостном продукте речевой деятельности.	1
34	Заключительное занятие. Подведение итогов работы.	Представление итоговых работ, рефлексия и самооценка достигнутых результатов.	1