Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 559
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принят Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№ 559
Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2026 г.
№9

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа №559
Выборгского района
Санкт-Петербурга
В.В. Непомнищева
Приказ от 31.08.2026 г.
№01.10 / 31.08 - 01

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Основы конструирования и моделирования швейных изделий

Для обучающихся _5___ класса

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 34 часа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 64C36DFC7962AE43B25F3647AD424C20
Владелец: Непомнищева Валерия Владимировна
Действителен: с 29.10.2025 до 22.01.2027

Санкт-Петербург

2026

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Основы конструирования и моделирования швейных изделий» для 5 классов разработана:

в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г), а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания;

с учётом примерной рабочей программы основного общего образования по учебному предмету «Труд (технология)»

Программа построена с учетом принципов системности, занимательности и доступности. Программа обеспечивает развитие критического и формирование инновационного мышления в процессе достижения личностно значимой цели, представляющей для обучающихся познавательный и прикладной интерес.

Цель программы: обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через формирование у обучающихся специальных знаний, умений и практических навыков при моделировании и изготовлении различных швейных изделий.

Задачи:

- выявление, воспитание, поддержка одаренных детей, склонных к творческой деятельности**;**
-подготовка личности к трудовой, преобразовательной деятельности, в том числе на мотивационном уровне;
– формирование потребности и уважительного отношения к труду, социально ориентированной деятельности;
- приобретение обучающимися знаний о принципах и методах современного конструирования одежды;
- освоение методов и средств выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды;
- подготовка научных работ школьников к участию в конкурсах и конференциях разных направлений и разных уровней;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения друг к другу, сотворчества; умения добиваться совершенства в исполнении и завершенности в работе.

Отличительные особенности программы в том, что программа строится на следующих принципах обучения:

- принцип свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);
- принцип доступности обучения и посильности труда;

- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков, обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

Программа состоит из двух модулей:

Первый модуль - «Основы шитья». *Образовательная задача* первого модуля - способствовать приобщению обучающихся к рукоделию, практической деятельности и выполнению поставленной задачи. Обучающиеся овладевают общими сведениями основ шитья и практическими навыками в выполнении швейных изделий, знакомятся с направлениями современной моды, основными законами моделирования, приобретают умения в подборе цветовой гаммы и фактуры тканей для изделия.

Второй модуль - «Технологическая последовательность изготовления одежды с элементами декора». *Образовательная задача* – способствовать формированию у обучающихся умений выполнять изделия повышенной сложности, так как навыки изготовления простейших изделий они уже получили на уроках технологии в школе и в процессе прохождения первого модуля в объединении «Конструирование и моделирование одежды».

Занятия построены так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим работам. При изложении теоретических вопросов учитывается возраст и запросы обучающихся.

В результате обучения по программе у обучающихся развивается точность, аккуратность, эстетический вкус. В процессе освоения технологии швейного дела и овладения теоретическими и практическими познаниями в этой области, воспитанники учатся самостоятельно и качественно шить любое изделие.

Обучающиеся знакомятся с тканями, их свойствами, выполняют ручные швейные работы и работы на машинке, выполняют конструктивное моделирование, шьют творческие модели.

При реализации программы используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

Формы занятий: традиционные, комбинированные, творческие, круглый стол, коллективное выступление и обсуждение, экскурсии.

Подведением итогов работы объединения является конкурс лучших швейных изделий и их демонстрация.

Уровень обученности и воспитанности отслеживается в процессе педагогического наблюдения на занятиях, в выставках детских работ, конкурсах, викторинах.

Изменения уровня воспитанности отражается:
- в повышении уровня положительных коммуникативных навыков;
- в проявлении положительных личностных качеств.

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития воображения, памяти, мышления, умения планировать собственную

деятельность, в способности к изобразительному творчеству, в сохранении интереса к занятиям.

Программа предназначена для обучения детей в разновозрастных группах обучающихся 10 - 12 лет.

Занятия проводятся в группах по 5-10 обучающихся. Курс обучения рассчитан на 1 год, 34 часа, 1 раз в неделю.

В результате изучения программы по учебному предмету «Основы конструирования и моделирования швейных изделий» на уровне основного общего образования, у обучающегося будут сформированы следующие результаты:

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество сво-ей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере буду-щей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;
- проявление технологического и экономическо-го мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответ-ствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познаватель-но-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты

К концу освоения первого модуля обучающиеся овладевают знаниями:

- о ТБ и правилах поведения в швейной мастерской;
- о способах определения натуральных и синтетических тканей, о видах переплетения этих тканей;
- о правилах выполнения ручных сметочных стежков;
- о назначении основных и специальных деталей швейных машин;
- о правилах применения и технических режимах влажно-тепловой обработки;
- о приемах обработки накладных карманов;
- о приемах обработки срезов, вытачек;

- о приемах обработки застежкой тесьмой «молния»;
- о приемах обработки и раскроя рюшей и воланов;
- о правилах снятия мерок;
- о приемах конструирования;
- о последовательности и приемах пошива швейных изделий.

К концу освоения первого модуля дети погружаются в практики и:

- определяют практическим путем натуральные и синтетические ткани;
- выполняют сметочные и ручные работы;
- заправляют швейную машинку, регулируют натяжение нити;
- работают на швейной машине;
- производят влажно-тепловую обработку швейных изделий;
- обрабатывают срезы, обрабатывают вытачки;
- раскраивают и обрабатывают рюши и воланы;
- обрабатывают застежку тесьмой «молния»;
- пользуются выкройками изделий, строят основные чертежи выкроек;
- изготавливают швейные изделия.

К концу освоения второго модуля дети овладевают знаниями:

- о ТБ и правилах поведения в швейной мастерской;
- о правилах измерения фигуры;
- о нормах расхода ткани на изделие;
- о приемах конструирования и моделирования основ чертежа;
- о правилах обработки воротников, манжет, поясов и карманов;
- о приёмах декоративной отделки мелких деталей.

К концу освоения второго модуля дети погружаются в практики и:

- определяют практическим путём шелковые и шерстяные ткани и направление нити утка;
- работают на швейной машинке;
- производят влажно-тепловую обработку;
- подготавливают изделие к раскрою;
- кроят изделие на себя и готовят к первой примерке;
- обрабатывают низ брюк, юбок различными способами;
- дублируют и изготавливают корсетные изделия;
- изготавливают швейные изделия.

Основная цель 1 модуля: способствовать приобщению обучающихся к рукоделию, практической деятельности и выполнению поставленной задачи.

Основные задачи 1 модуля:

- способствовать овладению обучающимися общими сведениями основ шитья и практическими навыками в выполнении швейных изделий;
- знакомить с направлениями современной моды, основными законами моделирования, с цветовой гаммой и фактурами тканей для изделия.

Основная цель 2 модуля: способствовать формированию у обучающихся умений выполнять изделия повышенной сложности.

Основная задача 2 модуля: познакомить обучающихся с технологической последовательностью изготовления одежды с элементами декора

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	5 класс	Количество часов
	«Основы шитья»	**11**
1.	Вводное занятие. Общие сведения об инструментах и приспособлениях, оборудование рабочего места. Инструктаж по технике безопасности	1
2.	Виды и свойства тканей. Способы подготовки ткани к раскрою. Влажно – тепловая обработка (ВТО)	1
3.	Ручные работы. Изготовление образцов: сметочные и копировальные стежки.	1
4.	Ручные работы. Изготовление образцов: сметочные и копировальные стежки, швы «назад иголка», «через край»	1
5.	Элементы машиноведения. Устройство швейной машины.	1
6.	Элементы машиноведения. Заправка верхней нити.	1
7.	Элементы машиноведения. Заправка нижней нити.	1
8.	Работа на швейной машине. Стачной шов вразутюжку, стачной шов взаутюжу.	1
9.	Изготовление образцов машинных строчек. Настрочной и расстрочной швы.	1
10.	Изготовление образцов машинных строчек. Краевые швы.	1
11.	Изготовление образцов машинных строчек. Отделочные швы, вытачки, складки, рельефы.	1
	Технологическая последовательность изготовления одежды с элементами декора	**23**
12.	Лоскутное шитье. История лоскутного шитья.	1
13.	Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков. Техника «Квадрат»	1
14.	Орнамент. Техника «Квадрат» Изготовление изделия в технике «Квадрат»	
15.	Изготовление сувенира из лоскутов.	1
16.	Свободная техника. Изготовление сувенира из лоскутов.	1
17.	Аппликация из ткани. Материалы, инструменты. Понятие о композиции. Орнамент. Природа цвета.	1
18.	Составление эскизов. Подбор материалов. Создание тематической аппликации.	1
19.	Создание тематической аппликации. Изготовление сувенира.	1
20.	Конструирование, моделирование швейных изделий. Виды поясных изделий. Снятие мерок.	1
21.	Расчёт конструкции и построение чертежа юбки.	1
22.	Моделирование поясного изделия.	1
23.	Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой поясного изделия	1
24.	Подготовка деталей кроя к обработке.	1
25.	Подготовка изделия к примерке. Проведения примерки и исправление недочётов.	1
26.	Обработка застёжки.	1
27.	Обработка складок, сборок.	1
28.	Обработка кармана.	1
29.	Обработка верхнего среза поясного изделия.	1

30.	Обработка верхнего среза поясного изделия.	1
31.	Обработка нижнего среза поясного изделия.	1
32.	Декоративная отделка изделия. ВТО изделия	1
33.	Подготовка к выставке и защите проекта.	
34.	Защита проекта	1
	ИТОГО:	34

I модуль. Основы шитья

1 этап. Материаловедение

Тема 1.1. Инструменты и приспособления, швейное оборудование.

***Теория**:* Правила безопасности труда в мастерских. Швейная машинка: повторение назначения основных и специальных деталей: иглы, челноки, двигатели ткани зубчатой передачи, наматывание нити на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения нити, регулировка величины стежка, правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила чистки и смазки швейной машинки.
Правила работы с раскройными ножницами режущими и колющими предметами: булавками, иголками, распарывателями.

Практика: Упражнение на швейной машинке в выполнении стачного и надстрочного шва на ткани. Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Чистка и смазывание маслом отдельных деталей машинки.

Тема 1.2. Общие сведения о шелковых и шерстяных тканях.

Теория: Происхождение шерстяного и шелкового волокна. Основные свойства шерстяных, полушерстяных и смешанных тканей. Происхождение и виды натурального шелка. Основные свойства натурального и искусственного шелка. Характеристика ассортимента тканей по ворсистому составу. Ассортимент бумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей. Основные физико – механические, гигиенические, технологические свойства тканей.

Практика: Определение шерстяных, полушерстяных и смешанных тканей, натурального и искусственного шелков. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Определение нитей основы и утка. Составление коллекций тканей для изготовления конкретного изделия, определение влияния свойств ткани на конструкцию изделия.

Тема 1.3. Определение нити основы и утка.

Теория: Свойства нитей основы (долевых) и утка (поперечных). Приёмы определения долевой и поперечной нитей.

Практика: Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Определение нитей основы и утка.

Тема 1.4. Влажно-тепловая обработка изделий.

Теория: Оборудование, приспособление для влажно-тепловой обработки. Правила применения. Требования безопасности труда при влажно-тепловой

обработке. Технические требования к выполнению операций влажно-тепловой обработки, технические режимы влажно-тепловой обработки.
Практика: Влажно-тепловая обработка натуральных и синтетических тканей Влажно-тепловая обработка изделий при помощи утюга и пресса с соблюдением всех правил.

Тема 1.5. Виды ручных работ.
Теория: Правила выполнения стежков и строчек: прямых стежков (смёточных, намёточных, заметочных, вымёточных), косых стежков (подшивочных, строчек), крестообразных стежков **(**подшивочных**,** отделочных строчек). Технология пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок.
Практика: Работа с напёрстком. Выполнение образцов ручных работ (смёточных, копировальных, обмёточных, подшивочных, прямых и фигурных закрепок, образцы пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок).

Тема 1.6. Швейная машинка и виды машинных швов
Теория: Швейная машина: назначение основных специальных деталей машины (иглы, челнока, двигателя ткани, шпульки и т.д.). Правила наматывания нитки на шпульку, заправки верхней и нижней ниток, установки иглы в иглодержатель, регулировки натяжения верхней и нижней ниток, регулировки величины стежка. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине. Приёмы выполнения машинных строчек и швов: машинных строчек (прямой, зигзагообразной), соединительных швов (стачную, надстрочную, накладную, запошивочную), краевых швов (шов в подгибку).
Практика: Упражнения на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Упражнение в выполнении стачного шва по бумаге на машинке с не заправленной ниткой. Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Регулировка величины стежка. Выполнение образцов машинных работ на ткани (прямой и зигзагообразной строчек с разной величиной стежков; стачного, надстрочного, накладного, запошивочного, краевых швов, проездной петли).

2 этап. Технология обработки отдельных деталей и узлов.

Тема 2.1. Подготовка ткани к раскрою.
Теория: Основные этапы подготовки ткани к раскрою: предварительная обработка ткани,
определение лицевой и изнаночной стороны, технические моменты, учитываемые при раскрое ткани.
Практика: Подготовка ткани к раскрою.
Тема 2.2. Обработка срезов и выточек.
Теория: Основное понятие вытачки, виды вытачек, технологические этапы обработки вытачек, способы обработки боковых срезов.
Практика: Обработка срезов и выточек: сметка с боковой линией вытачки, стачка по боковым линиям вытачки, утюжка срезов и вытачек.

Тема 2.3. Обработка застежек, накладных карманов.

Теория: Основы построения мелких деталей изделия, нормы расхода ткани. Краткие сведения о раскрое мелких деталей одежды. Виды накладных карманов, их построение, технология обработки. Виды застежек, технология обработки. Способы дублирования мелких деталей дополнительными деталями кроя.
Способы и виды декоративной обработки готовых накладных изделий кантом, шнурами, шелковой нитью, пойедками, инкрустация бисером и стеклярусом, металлическими аксессуарами.
Практика: Обработка накладных карманов с клапаном и отворотом. Обработка всех видов застежек.

Тема. 2.4. Обработка оборок, рюшей и воланов.
Теория: Технология и способы обработки оборок, воланов, рюшей
Практика: Обработка швом вподгибку с закрытым или открытым, предварительно обметанным срезом.

Тема 2.5. Декоративная отделка воротников, манжет, поясов.
Теория: Виды современных отделок: бейки, защипы, кантики, тесьма, бантики, пряжки, кисти, пуговицы, бисер, стеклярус, кружево, мех, цветы. Способы и технология отделки одежды.
Практика: Декоративная отделка воротников, манжет, поясов.

Тема 2.6. Аппликация
Теория: Нормы расхода ткани на сумку. Правила расчета выкройки выбранной модели сумки. Рекомендации по выполнению аппликации (использование тканей, выполнение эскиза, техника перевода рисунка и выполнение аппликации).Последовательность и приемы технологической обработки сумки элементами аппликации.

Практика: Работа с журналами мод (рекомендации по выбору модели, формы, декоративной отделки, фурнитуры и ткани). Расчет выкройки выбранной модели сумки, построение чертежа. Раскладка деталей выкроек сумки на ткани, раскрой. Обработка отдельных деталей сумки аппликацией. Просмотр готового изделия, оценка качества.

Методическое обеспечение:
А.В. Вязанкина. Шью сама. Смоленск. 1996 г.; Современная энциклопедия «Мода и стиль». М., 2001г.; А.Ю. Андреева, П.И. Богомолов. История костюма. С-П., Паритет. 2000г; Г.С. Горина Народные традиции в моделировании одежды; Е.В. Кирова. История одежды; А. Януш. Полный курс шитья. М.,ЭКСМО-Пресс, 2000г.; А.Ф. Бланк, З.М. Фомина «Практическая книга по моделированию женской одежды», Москва, Легпромбытиздат 2002г.; Блиничева Н.Б., Мельников Б.Н. Я и мир чудесных тканей. - М., 1976; Лабзина А.Я. и др. Обслуживающий труд: Уч. Пособие для учащихся 7 класса. - М.,1985; Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки как историко--этнографический источник. - М., 1978.

II модуль. Технологическая последовательность изготовления одежды с элементами декора

1 этап. Основы конструирования и моделирования швейных изделий

Тема 1.1. Обозначение измерений и снятие мерок

Теория: Задачи конструирования, системы и методы. Обозначение измерений. Последовательность снятия мерок.

Практика: Запись обозначений измерений. Снятие мерок.

Тема 1.2. Построение основы чертежей изделия

Теория: Технология построения основы чертежей изделия. Технология построения основы выкроек.

Практика. Выполнение основы чертежа по заданным меркам.

Тема 1.3. Конструктивное моделирование силуэтных линий

Теория: Нанесения линий фасона на выкройку. Технология моделирования силуэтных линий соответственно эскизу. Понятия «Конструкция изделия и силуэтные формы».

Практика: Нанесение линий фасона на выкройку. Моделирование силуэтных линий соответственно эскизу. Конструкция изделия и силуэтные формы.

2 этап. Последовательность и приемы пошива швейных изделий

Тема 2.1. Юбка прямого силуэта. Юбка клёш

Теория: Стиль и имидж (понятие стиля эпохи, понятие моды и влияние на неё стиля времени, стиль в одежде). Рекомендации в выборе тканей, силуэтных форм, декоративных деталей, фурнитуры. Правила изготовления эскиза юбки. Правила измерения фигуры для построения чертежа юбки. Нормы расхода ткани на юбку. Подкладочные и дублирующие материалы. Технология сборки и обработки отдельных деталей юбки. Разновидности моделей на основе прямой юбки.

Практика: Работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза модели). Построение чертежа выбранной модели юбки. Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок для построения чертежа юбки в натуральную величину (по выбору). Моделирование юбки в соответствии с эскизом. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Технологическая обработка юбки (влажно-тепловая обработка, дублирование отдельных деталей юбки), подготовка юбки к примерке (копирование линий, прокладывание основных линий, сметывание). Примерка, внесение исправлений, стачивание кокеток, вытачек, складок и т.д. Обработка накладных карманов, примётывание и притачивание их к юбке, стачивание всей юбки, обработка застежки тесьмой молния, обработка верхнего среза юбки поясом или обтачкой (дублирин, корсажная лента, резинка), обработка низа юбки, обработка петель на швейной машине, окончательная влажно-тепловая обработка и чистка юбки, пришивание фурнитуры.

Итоговые мероприятия

Подготовка и проведение демонстраций моделей одежды и выставок

Практика: Подготовка моделей одежды к демонстрации. Выбор бижутерии и макияжа, демонстрации моделей одежды.

Методическое обеспечение: Основы художественного ремесла: В 2 ч./под ред. В.А. Барадулина,О.В. Танкус. - 2-е изд. - М.,1986, - Ч. 1.; Рандели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. - М., 1984; Климова Н.Т. Ручная и машинная вышивка. - М.,1980; Лин Жак Техника кроя. – М: Легпромбытиздат, 1986.; Молотобарова О. С. Учите детей вышивать. – М.: Владос, 2003.; Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1988.; София Ханус Секреты кроя и шитья. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1984.; Столярова С. И., Домненкова Л. В. Обслуживающий труд. – М.: Просвещение, 1985.; Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. – М.: Просвещение, 1989.

Информационное обеспечение

Нормативные правовые акты:

1.Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012№273 – ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки от 07. 05. 2012 №599.

3. Указ Президента Российской Федерации «мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07. 05. 2012г. № 597.

4. Распоряжение Правительства РФ от 30.12.»012г. №2620-р. 27

5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 г.

6. Приказ Министерства образования РФ от 09. 11. 2018г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература:

Бурмистрова Л. Все об украшениях/ Под ред. Е. Ивановой-М.:Астрель,2000

2. Нерсесов Я.Л.Я познаю мир: Детская энциклопедия-М.: Астрель, 1998

3. З.Стил Лилия Дресс-этикет или Одевайтесь правильно-М.:Рипол классик,2001.

4. Терешкович ТА. Словарь моды-Мн.:Хэлтон,2000.

5. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки/ Авт.сост.Н.Г.Юрина.-М.: ООО Фирма издательство АСТ, 1998.

7. Дэвид Салариа, Жаклин Морли Одежда для работы и отдыха/Под , ред.Е.С.Аксёнова-М.:РОСМЭН,1994.

8. Русский праздничный народный костюм ЛТод ред. Ю.Дорофеев-М.: Мозаика-Синтез, 1999.

9. Кассен-Скотт Д Иллюстрированная энциклопедия костюма и моды-М.: ЭКСМО-Пресс,2002.

10. Константин С., Вудэл Г Искусство стильно одеваться. Как быть стильной, не следуя моде / Пер. с англ. А. С. Левченкова.

11. Рэй Гибсон Поделки из папье - маше/Под ред. Черил Эванс М.:РОСМЭН, 1998.
12. Михейшина Маргарита Уроки рисования для школьников - Минск: Литература, 1997.
13. Мейстер Н Г Бумажная пластика - М.: 000 «Издательство Астрель», 000 «Издательство АСТ», 2001.
14. Т.О. Бердник Моделирование и художественное оформление одежды. Учебник для учащихся профессиональных училищ, лицеев - Ростов н/ Д: изд-во «Феникс»,2000.
15. Т. О. Бердник Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Учебник для учащихся профессиональных училищ, лицеев - Ростов н/Д: изд-во «Феникс»,2001.
16. Ситцевый лоскуток/Альбом для детского творчества - М.: изд-во «Мозаика - Синтез», 2001.
17. Перевертень Г И. Самоделки из текстильных материалов -.М: Школа - Пресс,2000

Электронные ресурсы:

1.Образовательный мониторинг «Технология» оценка предметных умений учащихся.
Компьютерные тесты и тренажѐры 5-8 классы. Изд. «Учитель»
28
2. Каталог образовательных Интернет-ресурсов http://www.edu.ru
3.Министерство образования РФ: http://www.informika.ru/;http://www.ed.gov.ru/;
http://www.edu.ru/
4. Тестирование online: 5 - 11 классы: http://www.kokch.kts.ru/cdo/
5.Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое:http://teacher.fio.ru
6. Новые технологии в образовании: http://edu.secna.ruкт