Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 559
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принят Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№ 559
Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2026 г.
№9

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа №559
Выборгского района
Санкт-Петербурга
В.В. Непомнищева
Приказ от 31.08.2026 г.
№01.10 / 31.08 - 01

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Читательская грамотность. В мире текста: от этики до повести

Для обучающихся 7 класса

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 34 часа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 64C36DFC7962AE43B25F3647AD424C20
Владелец: Непомнищева Валерия Владимировна
Действителен: с 29.10.2025 до 22.01.2027

Санкт-Петербург

2026

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Читательская грамотность. В мире текстов: от этики до повести» составлена для 7 классов на основе положений и требований:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

Рабочая программа внеурочной деятельности «Читательская грамотность. В мире текстов: от этики до повести» опирается на РП ИСРО, предназначена для обучающихся 7 класса и направлена на развитие осознанного, вдумчивого и критического чтения, формирование умений понимать, интерпретировать, оценивать и использовать информацию, представленную в текстах различных типов и жанров.

Содержание программы организовано как последовательное расширение читательского опыта школьников. На начальном этапе обучающиеся осмысливают чтение как способ познания мира, учатся определять тему, основную мысль и проблему текста, различать явную и скрытую информацию, факты и мнения. Далее рассматриваются этические тексты и нравственные понятия, затем — информационные и медиатексты. Завершающие тематические блоки посвящены художественному тексту, рассказу и повести, анализу героев, сюжета, композиции, конфликта, подтекста и авторской позиции.

Программа построена с учётом возрастных особенностей семиклассников, предполагает сочетание индивидуальной, парной и групповой работы, чтения вслух и про себя, смыслового анализа, обсуждения, выполнения практических заданий и подготовки читательского проекта.

Нормативно-правовую основу реализации программы составляют действующие федеральные и региональные нормативные документы в сфере общего образования, федеральная образовательная программа основного общего образования, основная образовательная программа образовательной организации и локальные акты школы. При утверждении программы образовательная организация указывает применяемые редакции документов в соответствии со своим комплектом нормативной документации.

Цель программы

Цель программы — создание условий для развития читательской грамотности обучающихся 7 класса как способности осознанно воспринимать, понимать, анализировать, интерпретировать и оценивать тексты разных типов и жанров, использовать извлечённую информацию для решения учебных и жизненных задач, аргументированно выражать собственную читательскую позицию.

Задачи программы

- формировать устойчивую мотивацию к чтению и интерес к самостоятельному знакомству с текстами разных типов и жанров;
- развивать навыки смыслового чтения: прогнозирование содержания, постановка вопросов, выделение ключевой информации, формулирование темы и основной мысли;
- учить различать фактическую информацию и оценочные суждения, явную и скрытую информацию, проверять обоснованность выводов;
- расширять представления об этических проблемах, нравственном выборе, ответственности, уважении, совести и культуре общения;
- формировать умение ориентироваться в структуре информационного и медиатекста, определять назначение текста и оценивать достоверность сообщаемой информации;
- развивать навыки анализа художественного произведения: характеризовать героев, определять роль художественной детали и средств выразительности, анализировать сюжет, композицию и конфликт;
- формировать умение выявлять авторскую позицию, подтекст, проблематику и особенности повествования;

развивать устную и письменную речь, умение формулировать тезис, приводить текстовые доказательства, вести диалог и участвовать в читательской дискуссии;

совершенствовать навыки сотрудничества, самостоятельной работы, планирования и представления результатов проектной деятельности.

Общая характеристика курса

Курс имеет практико-ориентированную и межпредметную направленность. Он дополняет предметное обучение русскому языку и литературе, а также способствует формированию функциональной грамотности. В центре занятий находится текст как источник информации, смыслов, эмоционального и нравственного опыта.

Материал курса объединён в тематические разделы: «Чтение и понимание текста», «Этические тексты и нравственный выбор», «Информационные и медиатексты», «Художественный текст», «Рассказ», «Повесть», «Комплексная работа с текстом и читательский проект».

Основные виды деятельности: ознакомительное, изучающее и поисковое чтение; смысловая разметка текста; составление плана и тезисов; ответы на вопросы; сопоставление фрагментов и текстов; определение позиции автора; анализ поступков персонажей; подбор цитат; создание письменных отзывов, аргументированных ответов и мини-проектов; публичное представление результатов.

Формы организации занятий: практикум, беседа, читательская мастерская, работа с текстом, парная и групповая работа, дискуссия, творческое задание, проектная деятельность и презентация. Конкретные произведения и информационные материалы педагог подбирает с учётом целей занятия, возрастной доступности, образовательной программы школы и читательского опыта класса.

Актуальность программы

В информационной среде подросток ежедневно сталкивается с большими объёмами разнородной информации: учебными и художественными текстами, публикациями СМИ, сообщениями в цифровых ресурсах. Успешность обучения и способность ориентироваться в повседневных ситуациях зависят не только от скорости чтения, но и от умения понимать смысл, обнаруживать скрытые предпосылки, отличать факт от мнения, оценивать надёжность источника и аргументировать собственные выводы.

Особое значение имеет воспитательный потенциал чтения. Обращение к этическим вопросам и литературным образам помогает подросткам осмысливать нравственные нормы, видеть последствия поступков, уважать иную точку зрения и осознанно относиться к собственному выбору. Поэтому курс объединяет информационную, читательскую и ценностно-смысловую составляющие.

Место курса в образовательной программе

Программа реализуется в рамках внеурочной деятельности на уровне основного общего образования, адресована обучающимся 7 класса. Общий объём — 34 часа в год, периодичность — 1 час в неделю. Продолжительность занятия определяется учебным планом и санитарно-эпидемиологическими требованиями, действующими в образовательной организации.

Курс не дублирует систематическое изучение русского языка и литературы, а создаёт дополнительные условия для практического применения читательских умений на разнообразном текстовом материале. Содержание может быть связано с учебными предметами «Русский язык», «Литература», «История», «Обществознание», а также с проектной и воспитательной деятельностью школы.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- осознание ценности чтения для личностного развития, обучения и познания окружающего мира;
- проявление интереса к чтению художественных, информационных и публицистических текстов;
- уважительное отношение к собеседнику, его мнению и читательской позиции;
- понимание значения нравственных категорий (добро, зло, честь, совесть, ответственность, уважение) и готовность соотносить с ними поступки героев и собственные решения;
- формирование ответственного отношения к слову и культуре общения;
- готовность к самостоятельному поиску информации и осмысленному выбору источников.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель чтения и планировать последовательность действий при работе с текстом;
- выбирать способы поиска и фиксации необходимой информации;
- проверять и оценивать полученный результат, при необходимости корректировать способ работы;
- осуществлять самоконтроль при подготовке ответа, выступления или проекта.

Познавательные универсальные учебные действия:

- выделять главную и второстепенную информацию, устанавливать причинно-следственные связи;
- сравнивать тексты по теме, проблеме, авторской позиции и способам её выражения;
- классифицировать информацию, интерпретировать факты и делать выводы на основе текста;
- использовать цитаты и текстовые фрагменты как доказательства;
- оценивать содержание, форму и надёжность информационного сообщения с учётом его цели и источника.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать и аргументировать собственную точку зрения;
- задавать вопросы по содержанию текста, слушать и учитывать мнение других участников обсуждения;
- участвовать в диалоге и дискуссии, соблюдая нормы речевого этикета;
- распределять обязанности в группе и представлять совместный результат.

Предметные результаты

По итогам освоения курса обучающийся сможет:

- определять тему, основную мысль и проблему текста, формулировать его краткое содержание;
- находить в тексте явно выраженную информацию и делать выводы на основе скрытой информации;
- различать факт, мнение, оценку и предположение;
- определять назначение и особенности информационного, публицистического, медиатекста и художественного текста;
- анализировать заголовок, подзаголовок, абзацную структуру и композицию текста;
- характеризовать героя по поступкам, речи и авторским оценкам, различать главных и второстепенных персонажей;
- различать автора и рассказчика, выявлять роль художественной детали и средств выразительности;

- определять элементы сюжета, особенности композиции, конфликт и способы его развития;
- обнаруживать подтекст, формулировать авторскую позицию, проблематику и предполагаемый замысел произведения;
- сопоставлять тексты, аргументировать выводы с опорой на конкретные фрагменты;
- создавать связный устный и письменный ответ, читательский отзыв или проектный продукт и представлять его аудитории.

Содержание курса

Раздел 1. Чтение и понимание текста (4 часа)

Чтение как искусство понимания мира. Текст как смысловое целое: тема, основная мысль, проблема. Внимательное чтение, явная и скрытая информация. Факты и мнения, проверка понимания и обоснованности выводов.

Раздел 2. Этические тексты и нравственный выбор (5 часов)

Понятие этического текста. Отражение нравственных вопросов в текстах. Добро и зло, честь, совесть, ответственность. Уважение и толерантность, понимание другого человека. Этика общения и ответственность за слово. Обсуждение поступков и мотивов с опорой на текст.

Раздел 3. Информационные и медиатексты (4 часа)

Поиск главной информации в информационном тексте. Роль заголовка, подзаголовка и абзаца. Особенности статьи, заметки и интервью. Медиатекст, критическое чтение и оценка информации.

Раздел 4. Художественный текст (5 часов)

Особенности художественного текста. Герой, характер и поступок. Автор и рассказчик. Художественная деталь и её смысловая роль. Средства выразительности и создание художественного образа.

Раздел 5. Рассказ как литературный жанр (5 часов)

Жанровые особенности рассказа. Сюжет и композиция. Конфликт и причины столкновения героев. Подтекст и авторская позиция. Целостное чтение рассказа, переход от понимания содержания к интерпретации.

Раздел 6. Повесть как литературный жанр (6 часов)

Особенности повести. Время, место и система событий. Главные и второстепенные персонажи. Развитие характера героя. Нравственный выбор персонажа. Проблематика произведения и авторский замысел.

Раздел 7. Комплексная работа с текстом и читательский проект (5 часов)

Сопоставление текстов на общую тему и выявление различий авторских взглядов. Комплексный анализ текста и формулирование ответов. Читательская дискуссия и доказательное представление позиции. Создание и презентация проекта «В мире текстов», подведение читательских итогов.

Календарно-тематическое планирование

Общее количество часов — 34. Распределение по темам и последовательность занятий соответствуют предоставленному поурочному планированию.

№	Тема занятия	Основное содержание и виды деятельности	Часы	Формы подведения итогов / контроля
1	Чтение как искусство понимания мира	Осмысление целей чтения; обсуждение роли чтения в познании мира; определение читательской задачи.	1	Беседа, наблюдение за участием, устный ответ.
2	Мир текста: тема, основная мысль, проблема	Определение темы и основной мысли; формулирование проблемы; подтверждение выводов текстом.	1	Практическая работа с текстом.
3	Учимся читать внимательно: явная и скрытая информация	Поиск прямой информации; выявление смысловых намёков; формулирование выводов и вопросов к тексту.	1	Работа с вопросами и текстовыми доказательствами.
4	Факты и мнения: как не ошибиться в понимании текста	Разграничение фактов, оценок и предположений; анализ формулировок; проверка выводов.	1	Классификация высказываний, мини-практикум.
5	Что такое этический текст? Читаем и размышляем	Определение этической проблематики; выявление ценностных вопросов; обсуждение позиции текста.	1	Беседа, анализ фрагмента.
6	Добро и зло: как текст помогает сделать выбор	Анализ поступков и мотивов; оценка последствий выбора; аргументация с опорой на прочитанное.	1	Обсуждение, письменный аргумент.
7	Честь, совесть и ответственность в литературе	Осмысление нравственных понятий; характеристика персонажей и их решений.	1	Читательский комментарий.
8	Уважение и толерантность: искусство понимать другого	Анализ ситуаций непонимания; определение точек зрения героев; формулирование уважительной позиции.	1	Парная/групповая работа.
9	Этика общения: слово может	Оценка речевых поступков; анализ воздействия слова;	1	Разбор ситуаций, рефлексия.

№	Тема занятия	Основное содержание и виды деятельности	Часы	Формы подведения итогов / контроля
	поддержать или ранить	формулирование правил ответственного общения.		
10	Информационный текст: ищем главное	Определение цели чтения; поиск ключевых сведений; краткое изложение содержания.	1	Поисковое чтение, практикум.
11	Заголовок, подзаголовок, абзац: как устроен текст	Анализ структуры; соотнесение заголовка и содержания; выделение микротем.	1	Разметка текста, составление плана.
12	Статья, заметка, интервью: читаем и анализируем	Сопоставление жанров; определение адресата и цели; извлечение значимой информации.	1	Сравнительный анализ.
13	Медиатекст и критическое мышление	Анализ источника, содержания и способов воздействия; различение фактов и оценок; критическая оценка сообщения.	1	Практикум по медиатексту.
14	Художественный текст и его особенности	Определение признаков художественного текста; анализ образности и эмоционального воздействия.	1	Анализ фрагмента.
15	Герой художественного произведения: характер и поступки	Характеристика персонажа по действиям, речи и отношениям; подбор подтверждающих цитат.	1	Письменная характеристика.
16	Автор и рассказчик: кто ведёт нас по страницам книги?	Различение автора и рассказчика; определение точки зрения повествования и её роли.	1	Анализ повествовательного фрагмента.
17	Художественная деталь и её значение	Поиск значимых деталей; объяснение их роли в раскрытии характера, настроения и смысла.	1	Комментирование деталей.
18	Средства выразительности: читаем образно	Распознавание выразительных средств; объяснение их функции в создании образа.	1	Практикум, работа с примерами.
19	Рассказ как литературный жанр	Определение жанровых признаков рассказа; выявление особенностей объёма и организации событий.	1	Жанровый анализ.
20	Сюжет и композиция: как развиваются события	Выделение основных событий и композиционных частей; установление последовательности и связей.	1	Схема сюжета, план.
21	Конфликт в рассказе: почему сталкиваются герои?	Определение противоречия, причин конфликта и его развития; анализ позиций героев.	1	Дискуссия, анализ эпизода.
22	Подтекст и авторская позиция в рассказе	Выявление неявного смысла; определение отношения автора к героям и событиям.	1	Интерпретация с цитатами.
23	Читаем и обсуждаем рассказ: от понимания к интерпретации	Целостный анализ рассказа; формулирование интерпретации и её обоснование.	1	Читательское обсуждение, отзыв.
24	Повесть как литературный жанр	Знакомство с жанровыми особенностями повести; сопоставление с рассказом.	1	Сравнительная таблица/устный ответ.

№	Тема занятия	Основное содержание и виды деятельности	Часы	Формы подведения итогов / контроля
25	Мир повести: время, место, события	Анализ художественного времени и пространства; установление последовательности событий.	1	Карта событий, работа с текстом.
26	Система персонажей: главные и второстепенные герои	Определение роли персонажей; анализ связей и противопоставлений между ними.	1	Схема персонажей.
27	Герой в развитии: как меняется человек?	Сопоставление героя в начале и конце произведения; анализ причин изменений.	1	Таблица наблюдений, вывод.
28	Нравственный выбор героя: анализируем поступки	Выявление ситуации выбора, мотивов и последствий; аргументированная оценка поступков.	1	Письменный/устный анализ эпизода.
29	Проблематика повести и авторский замысел	Формулирование проблем произведения; выявление авторского замысла и способов его выражения.	1	Проблемный анализ.
30	Сравниваем тексты: одна тема — разные взгляды	Сопоставление тем, проблем и авторских позиций; поиск сходств и различий.	1	Сравнительный анализ.
31	Комплексная работа с текстом: читаем, анализируем, отвечаем	Комплексное выполнение заданий на понимание, поиск, интерпретацию и оценку информации.	1	Комплексная практическая работа.
32	Читательская дискуссия: доказываем свою точку зрения	Формулирование тезиса; подбор текстовых аргументов; ведение дискуссии с соблюдением правил общения.	1	Дискуссия, оценка аргументации.
33	Создаём читательский проект «В мире текстов»	Выбор темы и формата; постановка цели; отбор и анализ текстового материала; планирование и подготовка продукта.	1	Консультация, наблюдение за работой над проектом.
34	Презентация проектов. Читательские итоги года	Представление проектов; ответы на вопросы; рефлексия и оценка приобретённых читательских умений.	1	Презентация, самооценка, взаимооценка.

Список литературы

1. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Г.С. Ковалева, Л.А. Рябинина, Г.А. Сидорова и др. – М., СПб: «Просвещение», 2021

2. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Г.С. Ковалева, Л.А. Рябинина, Г.А. Сидорова и др. – М., СПб: «Просвещение», 2021

3. Читательская грамотность школьника: 5-9-е классы: книга для учителя / О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.Н. Добротина; под ред. И.Н. Добротиной. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2002. – 142 с.