Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 559
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принят Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№ 559
Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2026 г.
№9

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа №559
Выборгского района
Санкт-Петербурга
В.В. Непомнищева
Приказ от 31.08.2026 г.
№01.10 / 31.08 - 01

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Словесное творчество

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 64C36DFC7962AE43B25F3647AD424C20
Владелец: Непомнищева Валерия Владимировна
Действителен: с 29.10.2025 до 22.01.2027

Для обучающихся [illegible] классов

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 34 часа

Санкт-Петербург

2026

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Словесное творчество» составлена для 5-го класса на основе положений и требований:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

Рабочая программа учебного курса «Словесное творчество” опирается на РП ИРСО.

Актуальность и назначение программы

В условиях реализации обновленных ФГОС ООО особую значимость приобретает формирование функциональной грамотности и культуры читательского восприятия. Актуальность программы «Словесное творчество» обусловлена необходимостью преодоления клипового мышления современных подростков и развития их способности к глубокому, вдумчивому чтению. Анализ тематического плана (включающего

работу с потешками, рифмой, интонацией, рассказом-описанием и анализом сюжетов) показывает, что программа направлена на освоение не только содержания, но и формы художественного текста. В 5 классе происходит первый серьезный переход от литературного чтения к систематическому курсу литературы. Программа позволяет на доступном фольклорном и классическом материале (потешки, стихи, рассказы) показать ученикам «анатомию» текста: как работают ритм, звукопись, композиция и изобразительно-выразительные средства. Это закладывает фундамент для успешного изучения литературы в средней и старшей школе, развивает эстетический вкус и потребность в речевом творчестве.

Цель программы

Создание условий для развития языковой личности обучающегося, его творческих способностей и культуры речи через освоение законов построения художественного текста и практическую деятельность по созданию собственных устных и письменных высказываний.

Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить с жанровым разнообразием русского фольклора (на примере потешек) и основами стихосложения (рифма, ритм).
- Сформировать представление об изобразительно-выразительных средствах языка (эпитет, сравнение, олицетворение) и их функциях.
- Научить отличать типы речи (повествование, описание, рассуждение) и анализировать их структуру на примере рассказов.
- Освоить приемы художественного чтения: работа с интонацией, силой голоса, логическими паузами.

Развивающие:

- Развивать образное мышление, эмоциональный интеллект и слуховую культуру.

- Совершенствовать письменную и устную речь, обогащать словарный запас.
- Развивать навыки анализа текста, умение видеть авторский замысел и игру с читательским настроением.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к родному языку, уважение к культурному наследию России.
- Формировать потребность в чтении как источнике эстетического удовольствия и духовного развития.
- Воспитывать культуру общения и умение работать в творческом коллективе.

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа реализуется в работе с обучающимися 5-го класса.

Программа курса рассчитана на два года с проведением занятий 1 раз в неделю.

Реализация программы предполагает использование форм работы, которые предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание индивидуальной и групповой работы, проектную и исследовательскую деятельность, деловые игры, организацию социальных практик. Таким образом, вовлеченность школьников в данную внеурочную деятельность позволит обеспечить их самоопределение, расширить зоны поиска своих интересов в различных сферах прикладных знаний, переосмыслить свои связи с окружающими, свое место среди других людей. В целом реализация программы вносит вклад в нравственное и социальное формирование личности.

Методическим обеспечением курса являются задания разработанного банка для формирования и оценки функциональной грамотности, размещенные на портале Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/), портале ФГБНУ ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru/), электронном образовательном ресурсе издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/ func/), а также разрабатываемые методические материалы в помощь учителям, помогающие грамотно организовать работу всего коллектива школьников, а также их индивидуальную и групповую работу.

Особенности работы по программе

В планировании, организации и проведении занятий принимают участие учителя разных предметов. Это обеспечивает объединение усилий учителей в формировании функциональной грамотности как интегрального результата личностного развития школьников.

Задача педагогов состоит в реализации содержания курса через вовлечение обучающихся в многообразную деятельность, организованную в разных формах. Результатом работы в первую очередь является личностное развитие ребенка. Личностных результатов педагоги могут достичь, увлекая ребенка совместной и интересной для него деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия личностно ценностным содержанием.

Особенностью занятий является их интерактивность и многообразие используемых педагогом форм работы.

Реализация программы предполагает возможность вовлечения в образовательный процесс родителей и социальных партнеров школы. Планируемые результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения программы «Словесное творчество»

Личностные результаты:

1. Формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.
2. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование эстетического вкуса и потребности в чтении.
3. Осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения, формирование нравственных чувств в процессе творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

1. Умение самостоятельно определять цели, планировать пути их достижения и соотносить свои действия с планируемым результатом.
2. Умение осуществлять контроль и оценку своей деятельности в процессе достижения результата, в том числе при анализе творческих работ.
3. Владение основами самоконтроля, самооценки и принятия решений в учебной деятельности.

Познавательные:

1. Умение определять понятия, устанавливать аналогии и классифицировать тексты по жанрам и типам речи.
2. Умение строить логическое рассуждение, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы при анализе сюжетов.
3. Развитие смыслового чтения; умение работать с метафорами, аллегориями и создавать схемы для решения учебных задач.

Коммуникативные:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты.
2. Умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей (художественное чтение, сочинительство).
3. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, слушать собеседника и вести диалог.

Предметные результаты:

1. Узнавать жанры устного народного творчества (потешки) и определять виды рифмы в поэтическом тексте.
2. Находить в тексте и объяснять роль изобразительно-выразительных средств (эпитеты, сравнения, олицетворения).
3. Различать типы речи (повествование, описание) и владеть техникой выразительного чтения (интонация, сила голоса, темп).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПРОГРАММЫ СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ 5 КЛАССА

Модуль 1. Вводный раздел. Фольклор и интонация (6 часов) В рамках этого модуля учащиеся рассматривают звучащее слово как первооснову литературы. Основное внимание уделяется устному народному творчеству и технике речи. Школьники учатся не просто читать, а «петь» текст, управляя своим голосом. Программа включает беседы о малых жанрах фольклора, тренинги по управлению плавностью и силой голоса, работу над согласованием интонации с жестами, а также практикумы по сочинению собственных потешек.

Модуль 2. Секреты поэзии: рифма и настроение (10 часов) Этот модуль посвящен «музыке» стиха. Учащиеся погружаются в законы построения поэтического текста, учась отличать настроение автора и понимать, как оно создается. Программа предполагает аналитическую работу со стихами разных поэтов, изучение видов рифмовки и основ ритма, поиск звукописи в текстах, разбор роли эпитетов и сравнений, а также

творческую лабораторию по написанию собственных стихов и участие в конкурсе чтецов.

Модуль 3. Мастерство прозы: рассказ и описание (12 часов) Здесь происходит переход от кратких форм к развернутому повествованию. Учащиеся учатся строить сюжет и создавать объемные словесные картины. Программа включает работу над структурой рассказа (завязка, кульминация, развязка), создание словесных портретов и пейзажей, анализ статики и динамики в описаниях, сравнение рассказов разной тематики, изучение правил построения диалога и написание собственных творческих работ по заданным условиям.

Модуль 4. Итоговый. Творческая мастерская (6 часов) Завершающий модуль, направленный на интеграцию всех полученных навыков в единый творческий продукт. Программа ориентирована на командную проектную деятельность: создание рукописного альманаха класса, распределение ролей (авторы, редакторы, иллюстраторы), иллюстрирование текстов, верстку страниц и публичную защиту творческих работ с последующим анализом достижений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО» 5 КЛАСС

№	Тема занятия	Часы	Основные виды деятельности	Результат
Модуль 1. Вводный раздел. Фольклор и интонация 6 часов				
1	Потешка — жанр народного	1	Беседа, работа с текстом, тренинг	Знание жанра потешки; развитие

№	Тема занятия	Часы	Основные виды деятельности	Результат
	творчества. Знакомство с малыми жанрами УНТ.			интереса к фольклору.
2	Художественное чтение потешки: плавность голоса и ритмичность речи, согласованность с движением рук.	1	Художественное чтение, артикуляционная разминка	Владение навыками выразительного чтения; умение координировать речь и движение.
3	Художественное чтение потешки: соответствие интонаций настроению и назначению потешки.	1	Тренинг по интонированию	Умение передавать настроение через интонацию.
4	Художественное чтение потешки: повышение и понижение силы голоса.	1	Дыхательная разминка, хоровое чтение	Умение управлять силой голоса.
5	Художественное чтение разных по тематике и структуре потешек с сопровождением движений и жестов.	1	Театрализация, работа в парах	Навык выразительного чтения с использованием невербальных средств.
6	Сочинение собственной потешки.	1	Творческая работа, словесное моделирование	Навык создания короткого рифмованного текста.
Модуль 2. Секреты поэзии: рифма и настроение 10 часов				
7	Примеры произведений разных поэтов по общей тематике.	1	Аналитическая беседа, сравнительный анализ	Умение сопоставлять произведения разных авторов.

№	Тема занятия	Часы	Основные виды деятельности	Результат
	Сравнительный анализ.			
8	Особенности настроения в стихах разной тематики. Как автор управляет эмоциями.	1	Анализ текста, дискуссия	Умение определять эмоциональный тон стихотворения.
9	Рифма — главная особенность поэзии, созвучие схожих окончаний в словах.	1	Практикум по стихосложению	Умение находить рифму в тексте.
10	Виды рифмовки: парная, перекрёстная, кольцевая.	1	Работа со схемами, анализ стихов	Умение определять виды рифмовки.
11	Ритм и стихотворный размер (основы).	1	Сканирование стихов, хлопки в такт	Первичное представление о стихотворном размере.
12	Звукопись: аллитерация и ассонанс.	1	Фонетический анализ, игра «услышь звук»	Умение находить звукопись в тексте.
13	Сочинение стихотворения по заданной рифме.	1	Практикум, творческая лаборатория	Навык создания стихотворного текста по заданной схеме.
14	Игра автора с настроением читателя: ирония и юмор в поэзии.	1	Анализ текстов, выразительное чтение	Умение видеть подтекст и авторскую иронию.
15	Конкурс чтецов: отработка техники художественного чтения стихов.	1	Репетиции, конкурс	Владение техникой публичного выступления.
16	Изобразительно-выразительные	1	Работа с карточками,	Умение находить и объяснять роль ИВС

№	Тема занятия	Часы	Основные виды деятельности	Результат
	средства языка и их функция в поэтическом тексте (эпитет, сравнение, олицетворение).		лингвистический эксперимент	в поэзии.
Модуль 3. Мастерство прозы: рассказ и описание 12 часов				
17	Рассказ-определение и его структура. Отличие прозы от стиха.	1	Беседа, составление схемы	Умение отличать прозу от поэзии по признакам.
18	Рассказ-описание. Создание словесного портрета и пейзажа.	1	Творческая работа, работа с иллюстрациями	Навык создания текста-описания.
19	Характеристика описания: статичное и динамичное.	1	Анализ текстов, редактирование	Умение различать типы описаний.
20	Разновидности описания: портрет, пейзаж, интерьер, вещь.	1	Практикум «Деталь крупным планом»	Умение составлять разные виды описаний.
21	Изобразительно-выразительные средства языка описания.	1	Анализ фрагментов прозы	Умение находить ИВС в прозаическом тексте.
22	Сравнение рассказов разной тематики (бытового и приключенческого).	1	Групповая работа, сравнительная таблица	Навык сопоставления сюжетов.
23	Анализ сюжетов в рассказах-повествованиях. Композиция: завязка, развитие,	1	Построение композиционной схемы	Умение анализировать структуру сюжета.

№	Тема занятия	Часы	Основные виды деятельности	Результат
	кульминация, развязка.			
24	Выразительные средства в описаниях: детали, говорящие подробности.	1	Анализ текстов, игра «Лишняя деталь»	Умение использовать детали для характеристики героя.
25	Сочинение рассказа-описания на основе личных наблюдений.	1	Написание творческой работы	Навык создания текста на основе жизненного опыта.
26	Сочинение рассказа-повествования по заданному началу или концу.	1	Творческая лаборатория	Умение логически продолжать и завершать сюжет.
27	Редактирование текста: устранение речевых ошибок и штампов.	1	Работа в парах, взаимопроверка	Навык саморедактирования и исправления ошибок.
28	Диалог в рассказе. Правила оформления и особенности построения реплик.	1	Драматизация, написание сценки	Умение писать и оформлять реплики героев.
Модуль 4. Итоговый. Творческая мастерская 6 часов				
29	Проектная деятельность: «Создание рукописного альманаха класса». Распределение ролей.	1	Проектная деятельность, планирование	Навыки командной работы и планирования.
30	Работа над собственными текстами для	1	Написание и вычитка текстов	Навык создания законченного авторского

№	Тема занятия	Часы	Основные виды деятельности	Результат
	альманаха (поэзия или проза).			произведения.
31	Иллюстрирование текстов. Связь слова и изображения.	1	Рисование, дизайн	Умение подбирать визуальный ряд к тексту.
32	Верстка и оформление страниц альманаха.	1	Верстка, работа с ПК/бумагой	Навыки оформления печатного издания.
33	Подведение итогов. Публичная защита творческих работ обучающихся.	1	Презентация, защита проекта	Навык публичной защиты результатов.
34	Итоговый урок. Анализ лучших работ года. Рефлексия.	1	Круглый стол, рефлексия	Умение оценивать свои и чужие достижения.

Список использованных источников

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) // ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»: [сайт]. — URL: https://edsoo.ru/Normativnie_dokumenti.htm (дата обращения: 20.11.2026).
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 15.09.2022 № 6/22) // ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»: [сайт]. — URL: https://edsoo.ru/Normativnie_dokumenti.htm (дата обращения: 20.11.2026).
3. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. Учебник в 2-х частях. — М.: Просвещение, 2023. Базовый учебник, соответствующий ФГОС. Материалы учебника (произведения фольклора, лирика, рассказы) служат основным текстовым полем для отработки навыков выразительного чтения и анализа, заложенных в программе.2 источника
4. Ерохина Е. Л. Литература. 5 класс. Проектирование учебного курса. Методическое пособие. — М.: Экзамен, 2022. Пособие содержит развёрнутое

тематическое планирование и методические рекомендации по организации деятельности учащихся, что напрямую помогает учителю в реализации модулей курса «Словесное творчество» (работа с интонацией, рифмой и композицией).

5. Золотарёва И. В., Егорова Н. В. Поурочные разработки по литературе. 5 класс. — М.: ВАКО, 2023. Сборник содержит подробные сценарии уроков, дидактические игры и упражнения на развитие речи. Ресурс необходим для наполнения практических занятий (тренинги голоса, мастерские слова, конкурсы чтецов).2 источника
6. Клюхина И. В. Словарь литературных терминов. — М.: ВАКО, 2022. Школьный словарик, необходимый для формирования понятийного аппарата учащихся при изучении теоретических тем программы: «Рифма», «Эпитет», «Олицетворение», «Сюжет», «Композиция».