Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 559
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принят Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№ 559
Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2026 г.
№9

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа №559
Выборгского района
Санкт-Петербурга
В.В. Непомнищева
Приказ от 31.08.2026 г.
№01.10 / 31.08 - 01

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Раскрываем секреты текста

Для обучающихся 6-го класса

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 34 часа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 64C36DFC7962AE43B25F3647AD424C20
Владелец: Непомнищева Валерия Владимировна
Действителен: с 29.10.2025 до 22.01.2027

Санкт-Петербург

2026

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Раскрываем секреты текста» составлена для 6-го класса на основе положений и требований:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

Рабочая программа учебного курса «Раскрываем секреты текста» опирается на РП ИРСО.

Актуальность и назначение программы

В 6 классе обучающиеся переходят от наивного чтения к аналитическому. В условиях переизбытка информации и развития цифровой среды умение глубоко понимать текст, отделять главное от второстепенного и видеть скрытые смыслы становится ключевым навыком (функциональной грамотностью). Актуальность программы обусловлена необходимостью научить школьников не просто потреблять контент, но и «раскрывать его секреты»: понимать структуру, логику автора, распознавать манипуляцию и самостоятельно создавать качественные тексты. Программа формирует метапредметную базу, необходимую для успешного освоения всех школьных дисциплин, где работа с информацией является основой обучения.

Цель программы

Создание условий для формирования культуры работы с текстом, развитие аналитических способностей и навыков смыслового чтения через освоение законов построения текста и практическую деятельность по его анализу и трансформации.

Задачи программы

Обучающие:

- Сформировать представление о тексте как о смысловой и структурной единице (признаки текста, заголовок, ключевые слова).
- Научить определять типы речи (описание, повествование, рассуждение) и стили языка (разговорный, художественный).
- Познакомить с изобразительно-выразительными средствами языка (эпитеты, метафоры, фразеологизмы) и их ролью в создании образа.
- Освоить навыки трансформации информации (составление планов, схем, таблиц, написание рефератов-обзоров).

Развивающие:

- Развивать логическое и критическое мышление, умение прогнозировать содержание по заголовку и началу текста.
- Совершенствовать навыки редактирования, умение находить и исправлять речевые и логические ошибки.
- Развивать «языковое чутье» и чувство стиля.

Воспитательные:

- Воспитывать внимательное и бережное отношение к слову, уважение к родному языку.
- Формировать культуру ведения диалога и умение аргументированно отстаивать свою точку зрения при защите проектов.
- Воспитывать эстетический вкус через анализ художественных произведений.

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа реализуется в работе с обучающимися 6-го класса.

Программа курса рассчитана на один год с проведением занятий 1 раз в неделю.

Реализация программы предполагает использование форм работы, которые предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание индивидуальной и групповой работы, проектную и исследовательскую деятельность, деловые игры, организацию социальных практик. Таким образом, вовлеченность школьников в данную внеурочную деятельность позволит обеспечить их самоопределение, расширить зоны поиска своих интересов в различных сферах прикладных знаний, переосмыслить свои связи с окружающими, свое место среди других людей. В целом реализация программы вносит вклад в нравственное и социальное формирование личности.

Методическим обеспечением курса являются задания разработанного банка для формирования и оценки функциональной грамотности, размещенные на портале Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/), портале ФГБНУ ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru/), электронном образовательном ресурсе издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/ func/), а также разрабатываемые методические материалы в помощь учителям, помогающие грамотно организовать работу всего коллектива школьников, а также их индивидуальную и групповую работу.

Особенности работы по программе

Задача педагогов состоит в реализации содержания курса через вовлечение обучающихся в многообразную деятельность, организованную в разных формах. Результатом работы в первую очередь является личностное развитие ребенка. Особенностью занятий является их интерактивность и многообразие используемых педагогом форм работы.

Реализация программы предполагает возможность вовлечения в образовательный процесс родителей и социальных партнеров школы. Планируемые результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

1. Формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию текстов.
2. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, умение видеть красоту и точность русского языка.
3. Формирование целостного мировоззрения и критического мышления.

Метапредметные результаты:

- **Регулятивные УУД:**

1. Умение самостоятельно ставить учебные цели (например, проанализировать статью или написать реферат) и планировать алгоритм действий.
2. Умение осуществлять самоконтроль и коррекцию своей деятельности (редактирование собственных и чужих текстов, поиск логических ошибок).
3. Владение основами самооценки: понимание того, насколько успешно освоены навыки смыслового чтения и анализа.

- **Познавательные УУД:**

1. Умение работать с информацией: переводить текст из сплошного в несплошной (схемы, таблицы), анализировать, синтезировать и классифицировать информацию.
2. Умение устанавливать причинно-следственные связи внутри текста (как заголовок связан с содержанием, как аргументы доказывают тезис).
3. Развитие смыслового чтения: умение выделять ключевые слова, понимать подтекст и переносные смыслы (метафоры, олицетворения).

- **Коммуникативные УУД:**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и работать в группе при решении лингвистических задач и создании проектов.
2. Умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих мыслей, строить монологическое высказывание (защита мини-проектов).
3. Владение навыками редактирования текста, умение оценивать чужую речь с точки зрения логики и стиля.

Предметные результаты:

1. Определять признаки текста, тему и основную мысль, находить ключевые слова-«маяки».
2. Находить в тексте и объяснять роль тропов (эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений) и фразеологизмов.
3. Проводить комплексный анализ текста, выявляя авторскую позицию и скрытые смыслы.
4. Выступать в роли редактора, исправляя стилистические, речевые и логические ошибки в предложенных фрагментах.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТЫ ТЕКСТА» ДЛЯ 6 КЛАССА

Модуль 1. Анатомия текста: от заголовка до логики (8 часов) В рамках этого модуля учащиеся рассматривают текст не как набор предложений, а как единую смысловую систему. Основное внимание уделяется «внешней» структуре текста. Школьники учатся определять границы текста, находить его главную мысль и прогнозировать содержание по

названию. Изучаются механизмы, которые «склеивают» текст воедино: ключевые слова-опоры и способы связи предложений (цепная и параллельная). На практических занятиях учащиеся выступают в роли исследователей, восстанавливая деформированные тексты и анализируя логические цепочки автора.

Модуль 2. Типы речи и стили: краски и действия (10 часов) Этот модуль посвящен функциональному разнообразию языка. Учащиеся погружаются в задачи, которые решает автор: нарисовать картину (описание), рассказать историю (повествование) или убедить в своей правоте (рассуждение). Изучается, как эти типы речи взаимодействуют внутри одного произведения. Особое внимание уделяется стилистике: школьники сравнивают живую, эмоциональную разговорную речь и образный, метафоричный язык художественных произведений. Через стилистические эксперименты и игры ученики учатся «переключать регистры» языка в зависимости от ситуации общения.

Модуль 3. Лексическая лаборатория: тропы и точность (10 часов) Здесь происходит погружение во внутреннюю «кухню» текста — его словарный состав. Учащиеся изучают инструменты, с помощью которых авторы делают речь яркой и выразительной. Рассматриваются тропы (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения) и средства связи (синонимы, антонимы, фразеологизмы). Большое внимание уделяется практической трансформации информации: школьники учатся «сжимать» сплошной текст, переводя его в таблицы, схемы и планы, а также пишут реферат-обзор, работая с несколькими источниками одновременно. Модуль развивает навык точности словоупотребления и обогащает активный словарь.

Модуль 4. Практикум, редактирование и творчество (6 часов) Завершающий модуль, направленный на синтез полученных знаний и их творческое применение. Учащиеся примеряют на себя роль строгого редактора, учась находить и классифицировать ошибки (логические, речевые, стилистические) в чужих и собственных работах. В творческой мастерской школьники создают авторские тексты, осознанно используя изученные ранее «секреты». Итогом курса становится интеллектуальная игра-квест и публичная защита мини-проектов, где ученики демонстрируют умение анализировать текст и представлять результаты своей работы аудитории.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ «РАСКРЫВАЕМ СЕКРЕТЫ ТЕКСТА» ДЛЯ 6 КЛАССА (34 часа)

№	Тема занятия	Часы	Основные виды деятельности	Результат
Модуль 1. Анатомия текста: от заголовка до логики (8 часов)				
1	Что умеет текст? Признаки текста и его смысловая цельность.	1	Беседа, лингвистический эксперимент, работа с деформированным текстом	Умение отличать текст от набора предложений, определять тему и основную мысль.
2	Тайны заголовка. Как название текста помогает прогнозировать содержание.	1	Прогнозирование, анализ заголовков, игра «Угадай по названию»	Навык смыслового прогнозирования, умение соотносить заголовок с содержанием.
3	Ключевые слова — «маяки» текста. Учимся находить	1	Выделение ключевых слов, составление кластеров,	Умение находить опорные слова, сжимать

№	Тема занятия	Часы	Основные виды деятельности	Результат
	главное.		компрессия текста	информацию без потери смысла.
4	Логика текста. Способы связи предложений и абзацев (цепная и параллельная).	1	Анализ схем связи, восстановление «рассыпанного» текста	Знание способов связи предложений, умение восстанавливать логические цепочки.
5	Что умеет текст? Признаки текста и его смысловая цельность. (Практикум)	1	Групповая работа, комплексный анализ мини-текстов	Навык комплексного анализа структуры текста.
6	Тайны заголовка. Как название текста помогает прогнозировать содержание. (Практикум)	1	Написание альтернативных заголовков, работа с рекламными текстами	Умение создавать точные и привлекающие внимание заголовки.
7	Ключевые слова — «маяки» текста. Учимся находить главное. (Анализ)	1	Создание облака слов, составление плана по ключевым словам	Навык быстрого сканирования текста для поиска сути.
8	Логика текста. Способы связи предложений и абзацев. (Редактирование)	1	Редактирование текста с нарушенной логикой, игра «Найди разрыв»	Умение восстанавливать логические связи и устранять разрывы в тексте.
Модуль 2. Типы речи и стили: краски и действия (10 часов)				
9	Описание в деталях. Как «сфотографировать» предмет, портрет или пейзаж словами.	1	Творческая работа «Словесная фотография», анализ художественных описаний	Навык создания текста-описания с использованием деталей.
10	Повествование в действии. Сюжет, динамика глаголов и хронотоп (время и пространство).	1	Анализ сюжета, работа с цепочкой глаголов, создание комикса по тексту	Умение выстраивать сюжетную линию, использовать глаголы для динамики.
11	Рассуждение как искусство убеждения. Тезис, доказательства, вывод.	1	Дискуссия, построение схем аргументации, написание эссе	Навык построения логического высказывания (тезис — аргумент — вывод).
12	Смешанные типы речи. Почему в одном тексте уживаются описание и рассуждение.	1	Комплексный анализ публицистического текста, определение границ типов речи	Умение видеть синтез типов речи в одном тексте.
13	Разговорный и художественный стили. Язык живого общения и язык образов.	1	Сравнительный анализ текстов, стилистический эксперимент	Умение различать стили речи, понимание их функций.
14	Описание в деталях. Создание словесного портрета. (Творческая работа)	1	Написание эссе-зарисовки «Портрет моего друга»	Применение навыков описания для создания художественного образа.
15	Повествование в действии. Динамика глаголов. (Анализ текста)	1	Стилистический эксперимент (замена глаголов на существительные)	Понимание роли глагола в создании динамики повествования.
16	Рассуждение как искусство	1	Дебаты на заданную тему,	Навык публичного

№	Тема занятия	Часы	Основные виды деятельности	Результат
	убеждения. (Дискуссия)		подбор аргументов	выступления и убеждения оппонента.
17	Смешанные типы речи. (Комплексный анализ)	1	Редактирование текста, добавление недостающих элементов типа речи	Умение балансировать типы речи для достижения цели автора.
18	Стилистическая дуэль: разговорный vs художественный. (Игра)	1	Перевод текста из одного стиля в другой, ролевая игра	Навык стилистической трансформации речи.
Модуль 3. Лексическая лаборатория: тропы и точность (10 часов)				
19	Магия эпитетов и сравнений. Как оживить скучное предложение.	1	Лингвистическая игра «Найди пару», редактирование текста	Умение находить и использовать эпитеты и сравнения.
20	Метафора и олицетворение. Переносные смыслы в художественном тексте.	1	Анализ поэзии, создание собственных метафор	Навык распознавания переносных значений слов.
21	Фразеологизмы и крылатые выражения. Скрытая мудрость языка.	1	Работа с фразеологическим словарем, игра «Закончи фразу»	Понимание значения фразеологизмов, уместное их употребление.
22	Синонимы и антонимы как средство выразительности и точности речи.	1	Составление синонимических рядов, работа со словарем	Умение подбирать точные слова, избегать повторов (тавтологии).
23	Перевод информации из сплошного текста в таблицу или схему.	1	Практикум по трансформации информации, инфографика	Навык свертывания информации, умение представлять данные наглядно.
24	Практикум: Пишем реферат-обзор по двум разным источникам.	1	Работа с источниками, составление обзора, цитирование	Умение сопоставлять информацию из разных текстов.
25	Магия эпитетов и сравнений. (Редактирование)	1	Редактирование «сухого» технического текста, добавление эпитетов	Навык обогащения речи выразительными средствами.
26	Метафора и олицетворение. (Поиск в поэзии)	1	Поэтическая мастерская, анализ стихов классиков	Углубленное понимание поэтического языка.
27	Фразеологизмы. (Лингвистическая игра)	1	Игра «Испорченный телефон» с фразеологизмами, рисование фразеологизмов	Закрепление значения устойчивых выражений через творчество.
28	Синонимы и антонимы. (Точность речи)	1	Работа с омонимами и паронимами, устранение речевых ошибок	Развитие «языкового чутья» и чувства стиля.
Модуль 4. Практикум, редактирование и творчество (6 часов)				
29	Ошибки в текстах. Стилистические, речевые и логические ляпы (учимся быть редакторами).	1	Редакторская правка, поиск «ляпов» в предложенных фрагментах	Навык самоконтроля и редактирования, чувство языка.
30	Творческая мастерская: пишем свой текст с использованием изученных тропов.	1	Написание творческой работы (этюд, зарисовка)	Умение применять изученные средства выразительности на

№	Тема занятия	Часы	Основные виды деятельности	Результат
				практике.
31	Интеллектуальная игра-квест «Хранители текстовых тайн».	1	Групповая игра, решение лингвистических задач	Применение всех полученных знаний в игровой форме.
32	Защита мини-проектов (например, «Мой идеальный буклет», «Анализ любимой статьи»).	1	Проектная деятельность, публичное выступление	Навык презентации результатов, аргументации своей позиции.
33	Ошибки в текстах. (Редакторский отдел)	1	Взаимопроверка творческих работ, составление «Памятки редактора»	Навык критического анализа чужого текста и конструктивной критики.
34	Защита мини-проектов.	1	Итоговая рефлексия, награждение участников	Демонстрация личностного роста и итоговых компетенций.

Список использованных источников

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) // ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»: [сайт]. — URL: https://edsoo.ru/Normativnie_dokumenti.htm (дата обращения: 20.11.2026).
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 15.09.2022 № 6/22) // ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»: [сайт]. — URL: https://edsoo.ru/Normativnie_dokumenti.htm (дата обращения: 20.11.2026).
3. Буряк М. В. Функциональная грамотность. 6 класс. Тренажёр. *Издательство:* Планета (или аналоги), 2026 г. *Назначение:* Сборник практических заданий, направленных на развитие навыков поиска, анализа и осмысленного использования информации. Пособие содержит упражнения с диаграммами, кластерами и текстами, которые учат школьников «раскрывать смыслы» и применять знания в учебных и жизненных ситуациях.
4. Шейкина С. А., Буряк М. В. Функциональная грамотность. 6 класс. Программа внеурочной деятельности. Часть 2. *Издательство:* Планета, 2026 г. *Назначение:* Методический конструктор для учителя, содержащий примерное тематическое планирование и сценарии занятий. Программа полностью соответствует обновлённым ФГОС и служит базой для организации курса «Раскрываем секреты текста».
5. Сборник заданий по формированию функциональной грамотности у обучающихся на уроках русского языка. 6–8 классы. *Авторство:* Коллектив авторов / Методисты (издание на базе материалов портала «Инфоурок» и «nsportal»), 2025–2026 гг. *Назначение:* Практический банк текстов и заданий, составленный по принципу таксономии Блума. Пособие помогает учителю подбирать материалы для развития навыков интерпретации текста, рефлексии и преобразования информации из одной формы в другую (например, в схемы или таблицы).