Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 559
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принят Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№ 559
Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2026 г.
№9

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа №559
Выборгского района
Санкт-Петербурга
В.В. Непомнищева
Приказ от 31.08.2026 г.
№01.10 / 31.08 - 01

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Словесное творчество

Для обучающихся 1-4 класса

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 1 класс-33 часа, 2-4 класс- 34 часа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 64C36DFC7962AE43B25F3647AD424C20
Владелец: Непомнищева Валерия Владимировна
Действителен: с 29.10.2025 до 22.01.2027

Санкт-Петербург

2026

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3

Общая характеристика программы внеурочной деятельности 4

Особенности организации курса внеурочной деятельности 5

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО» 7

1 класс 7

2 класс 8

3 класс 9

4 класс 10

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО» 11

1 класс 11

2 класс 13

3 класс 15

4 класс 16

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 20

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 22

1 КЛАСС 22

2 КЛАСС 25

3 КЛАСС 28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из приоритетных задач образования на современном этапе является воспитание творческой личности. Президент Российской Федерации В.В. Путин неоднократно подчеркивал, что «успех России – в раскрытии талантов молодого поколения»[1], что именно творческие люди будут главной силой России этого и последующих веков. На заседании наблюдательного совета Агентства стратегических инициатив В.В. Путин подчеркнул, что очень важно для нашей страны «не потерять ни одного талантливого ребенка». Работа по их выявлению и сопровождению по жизни в системе российского образования должна быть приоритетной.

Многие психологи и педагоги убеждены в том, что сочинительство, словесное творчество детей – потребность детства (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Л.А. Пеньевская, Н.С. Карпинская, Р.И. Жуковская и др.). Эту идею развивали и исследователи детского словесного творчества: В.Л. Глоцер, К.И. Чуковский, Дж. Родари.

Смысл детского сочинительства – в реализации возможности ребенка с помощью словесного творчества, то есть построения некоего воображаемого мира, выразить свое отношение к реальному миру. Любая попытка сочинить сказку, рассказ, стихотворение, пьеску базируется на воображении, как репродуктивном, так и творческом. Сочинительство очень привлекательно для детей, так как обогащает их эмоциональную жизнь, позволяет полнее реализовать свои значимые переживания. В предисловии к книге известного исследователя детского словесного творчества В.Л. Глоцера «Дети пишут стихи» Корней Иванович Чуковский подчеркивал необходимость раскрывать в каждом ребенке поэтический и литературный талант, осторожно и бережно помогая в процессе литературного творчества сохранять и развивать индивидуальный стиль маленького автора.

Одним из направлений словесного литературного творчества является преобразование своих впечатлений от чтения художественного произведения. К сожалению, в условиях дефицита учебного времени на уроках литературного

[1] Послание Президента Российской Федерации Владимира Путина Федеральному Собранию, 2017.

чтения в начальной школе редко предлагаются творческие задания, которые строятся на основе прочитанных текстов. Поэтому курс внеурочной деятельности «Словесное творчество» может восполнить этот пробел и взять на себя задачу формирования творчества младших школьников. Преемственность внеурочной деятельности с учебным предметом «Литературное чтение» позволяет проводить системную работу по развитию воображения обучающихся, обогащает их читательский и творческий опыт, способствует совершенствованию текстовой деятельности и связной речи.

Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности «Словесное творчество» (далее – программа) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО; приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286) и федеральной образовательной программой начального общего образования (ФОП НОО) по учебному предмету «Литературное чтение».

Содержание занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской и творческой деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными поэтическими текстами как предпосылка выполнения творческих заданий.

Также внеурочная деятельность обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Программа способствует реализации личностных, метапредметных и предметных требований ФГОС НОО и ФОП НОО.

Особенностью программы является ее двухкомпонентная структура. Содержание программы включает теоретический материал и выполнение практических работ, которые являются предпосылкой для дальнейшей реализации самостоятельного словесного творчества. В практическую часть

включены задания по обучению младших школьников конструированию рифмованных текстов и текстов разных типов речи.

Цель курса: обеспечить условия для формирования словесного творчества младшего школьника, осознания творческого акта как сочинительства текста собственного замысла.

Задачи курса:

– становление последовательных действий сочинительства: определение замысла, отбор персонажей, построение композиции, выбор художественных средств;

– формирование умений младшего школьника выполнять разные роли в процессе сочинительства: слушатель, читатель, редактор, интерпретатор, автор;

– развитие интереса к словесному творчеству.

Принципы отбора произведений детской литературы:

– соответствие возрасту детей младшего школьного возраста, доступность литературных произведений для чтения младшими школьниками;

– обеспечение возможности творческой интерпретации литературных произведений.

Особенности организации курса внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности «Словесное творчество» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс): 1 класс – 33 часа, 2 – 4 классы – 34 часа.

В программе курса определены планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), которые предполагается получить в результате его организации. Выше изложено, что их содержание соотносится с федеральной образовательной программой начального общего образования, в т. ч. с федеральной рабочей программой по учебному предмету «Литературное чтение». Учитель может вносить коррективы в содержание курса и тематическое планирование с учетом объема знаний обучающихся и уровня сформированности литературно-творческих умений. Количество часов на предложенные темы также может быть скорректировано учителем.

Все, что дети узнают в процессе внеурочной деятельности, не подлежит контролю и оценке: никаких отметок за внеурочные занятия младшие школьники не получают. Вместе с тем учитель осуществляет рефлексивную деятельность, которая позволяет уточнить, скорректировать, изменить методику проведения занятий в том случае, если педагог замечает, что дети не проявляют заинтересованности и активности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

---

1 класс

- **Речь и её значение в жизни. Техника речи.**
- **Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.**

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

- **Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова-«родственники». Слова-«родственники» и слова-«друзья» (синонимы). Слова-«родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу (антонимы).**

Умение выделить слова-«родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова-«родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов-«родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова- «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым» сходством.

- **Предложение и словосочетание.**
- **Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком.**

Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нём неудачно подобранные слова, распространять предложение. Умение составлять простое распространённое предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данными. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

- **Текст. Понятие о тексте. Тема текста.**

Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединённых общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам, по плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

- **Культура общения.**

- **Волшебные слова. Слова - выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова - выражения приветствия, прощания.**

Умение пользоваться словами - выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учётом конкретной ситуации общения.

2 класс

- **Техника и выразительность речи**

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок.

Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

- **Слово.**

Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим.

Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

- **Предложение и словосочетание**.
- **Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации.**

Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

- **Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.**

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов. Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

- **Культура общения.**

- **Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее.**

Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

3 класс

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

- **Слово**
- **Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.** Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.
- **Крылатые слова.**

Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

- **Научные слова.**

Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

- **Жизнь слова.** Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования. Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.
- **Устаревшие слова.**

Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

- **Предложение и словосочетание**

- **Предложение.**

Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

- **Текст**
- **Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).**

Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

- **Типы текста. Повествование, описание, рассуждение.**

Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

4 класс

- **Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность**.

Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

- **Слово. Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры**.

Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

- **Предложение и словосочетание.**
- **Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.**

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение…

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

- **Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический). Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный.**

Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

- **Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи.**

Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

- **Связь между предложениями в тексте.**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

---

1 класс

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;

- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

- интерес к изучению языка.

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

– определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

Предметные результаты:

- умение выразительно читать небольшой текст;

- умение определять лексическое значение слова;

- умение выделить синонимы, антонимы, омонимы;

- умение определить лексическое значение многозначного слова;

- умение понять, осмыслить тему, подчинить теме и замыслу её раскрытия сбор материала, его отбор и расположение, языковые средства;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

Метапредметные результаты:

- объединять произведения по жанру, классифицировать произведения по темам, жанрам;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

2 класс

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.

- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

- интерес к изучению языка.

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);

- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)

- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

- вычитывать все виды текстовой информации: по факту, подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться словарями, справочниками;

- строить рассуждения.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– осмысленно, правильно читать целыми словами;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ по картинке;

– заучивать наизусть небольшие стихотворения.

Метапредметные результаты:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру,

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

3 класс

Личностные результаты:

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей; д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения; ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Регулятивные УУД

-Проговаривать последовательность действий на уроке.

-Учиться работать по предложенному учителем плану.

-Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

-Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

-Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

-Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.

-Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД

-Уметь донести свою позицию до собеседника;

-Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

-Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

-Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

-Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

-сформированность первоначальных представлений о роли русского языка в жизни и духовно-нравственном развитии человека.

Метапредметные результаты:

- сравнивать произведения по жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; классифицировать произведения по темам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

4 класс

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.

- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

- интерес к изучению языка.

Регулятивные :

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);

- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)

- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться словарями, справочниками;

- строить рассуждения.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

-строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

- иметь первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;

- пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;

- писать подробное изложение текста повествовательного характера по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;

- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;

- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;

- создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

- понимать то, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- сформировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека

Метапредметные результаты:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; классифицировать произведения по темам, жанрам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Речь	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
2.	Слово	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
3.	Культура общения	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
4.	Текст	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Слово	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
2.	Предложение и словосочетание	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
3.	Текст	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162

4.	Культура общения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Слово	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
2.	Текст	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
3.	Речь.	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Слово	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
2.	Речь. Техника и выразительность речи	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
3.	Текст	20			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34	0	0	

ПРОГРАММЕ				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание
1	Речь.	1	Роль речи в жизни людей. Основные требования к правильной речи.
2	Тише, громче.	1	Выразительность речи (тише, громче…). Развитие памяти, логического мышления.
3	Слова, слова, слова.	1	Слово как комплекс звуков, имеющих лексическое значение. Важность сохранения позиции каждой буквы в слове.
4	Озорные буквы.	1	Формирование понятия о важности сохранения позиции каждой буквы в слове.
5	Озорные буквы.	1	Формирование понятия о важности сохранения позиции каждой буквы в слове, игры с буквами.
6	Слова играют в прятки.	1	Расширение словарного запаса, развитие внимания, создание положительных эмоций у детей.
7	Слово и его значение.	1	Слово, значение слов. Развитие внимания, логического мышления
8	Прямое и переносное значение слова.	1	Прямое и переносное значение слов, сравнение прямого и переносного значения.
9	Многозначные слова.	1	Многозначные слова, использование слов с переносным значением при составлении предложений, текстов. Развитие внимания, логического мышления
10	Синонимы	1	Как много может одно слово! Одинаковое значение – разное звучание. Составление синонимических рядов.
11	Антонимы	1	Сочинение коллективной сказки «Хорошо - плохо». «Жили – были два братца Хорошо и Плохо. Совсем недружно они жили: чтоб не сказал один, другой утверждал обратное…» Сказка строится на противопоставлении одного героя, события, действия – другому. В помощь выстраивается алгоритм.
12	Тематические группы слов.	1	Образование из отдельных слов предложений. «Игра в переводчики» - учащимся даются слова только в начальной форме. Их задача –

			изменяя окончания составить согласованный текст. Вспомнить, как изъясняются на русском языке иностранцы. Примерный текст: Жил-был дружно два девочка. Одна звал Маша, другой звал Света. Света был три игрушка: зелёный кошка, красный мяч и маленький собака…
13	Что на что похоже.	1	Расширение и углубление представлений о предметах окружающего мира, развитие воображения.
14	Сказки русского народа. Алгоритм	1	Пересказ «Репки», «Теремка». Знакомство с алгоритмом – графической схемой. Подготовка к созданию собственного продукта словесного творчества с опорой на алгоритмический ряд.
15	Составление сказок по аналогии	1	Составление сказок по аналогии. За основу берётся знакомая ученикам сказка. Новая - создаётся по похожему сюжету: «Репка» - Кто- то что-то посадил и что из этого получилось? - дети, составляют алгоритм своей сказки и пересказывают её. К «Теремку» («Теремок насекомых»; «Теремок морских жителей» и т. д.) Использование метода «перевирания» сказки.
16	Коллективное составление сказочной истории	1	Коллективное составление сказочной истории. Методом «Мозгового штурма» дети предлагают свои идеи. Если они затрудняются, учитель направляет их в нужное русло.
17	Коллективное составление сказочной истории	1	Коллективное составление сказочной истории. Методом «Мозгового штурма» дети предлагают свои идеи. Если они затрудняются, учитель направляет их в нужное русло.
18	«Волшебная дорожка для Колобка» Алгоритм	1	«Волшебная дорожка для Колобка» Способы избежания быть съеденным. Метод изменения физического состояния предмета. Кто может помочь Колобку перехитрить лесных жителей? Как возможно изменить Колобка, чтобы звери сами отказались его есть? (заморозить, поджарить, превратить в жидкое тесто, поперчить…) В помощь детям составляется «Волшебная дорожка» (алгоритм) по мере того, как дети будут предлагать свои идеи.
19	«Исправь ошибку» Нахождение смысловых несоответствий	1	«Исправь ошибку». Работа по устранению смысловых ошибок. Детям предлагается в небольших рассказах (3-4 предложения) найти смысловые неточности, заменяя их уместными словами, чтобы глубже понимать прочитанное.
20	Загадки.	1	Знакомство с появлением загадок в литературном творчестве.
21	Загадки.	1	Составление загадок (прозаическая форма, основанная на объяснении смысловой характеристики слова.)

22	Потешки	1	Особенности потешки как жанра: лаконичность, игровая форма, ритм, условная рифма, сочетание слова и движения. Художественное чтение потешки: плавность голоса и ритмичность речи, согласованность с движением рук; соответствие интонаций настроению и назначению потешки; повышение и понижение силы голоса.
23	Потешки	1	Учимся сочинять потешки: выбор и обоснование темы для создания собственной потешки. Подбор рифмованных слов и предложений и соответствующих движений. Коллективное создание рифмованных потешек.
24	Пословицы	1	• Знакомство с пословицами, работа с иллюстрациями, создание рисунков по пословицам.
25	Учимся рассуждать	1	Формирование навыков подбора слов, наиболее точно передающих мысль. Развитие внимания, воображения, логического мышления.
26	Рассуждаем	1	Формирование навыков подбора слов, наиболее точно передающих мысль. Развитие внимания, воображения, логического мышления.
27	Текст.	1	Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединённых между собой по смыслу.
28	Типы текста.	1	Знакомство с типами текстов.
29	Заглавие текста. Тема текста.	1	Умение определять основную мысль текста. Тема и основная мысль текста. Озаглавливание. Основная мысль в тексте.
30	Заглавие текста. Тема текста.	1	Умение определять основную мысль текста. Тема и основная мысль текста. Озаглавливание. Основная мысль в тексте.
31	Мы строим текст.	1	Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам,
32	Работа с текстом.	1	Восстановление деформированного текста.
33	Закрепление изученного.	1	Подведение итогов изучения теоретического курса и анализ проделанной практической работы, участие обучающихся в коллективной творческой деятельности в форме конференции.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание
1	Разговор по душам«Зачем уметь красиво говорить?»	1	Коллективное составление сказочных историй о Царстве Грубости.
2	Решение изобретательных задач «Ах, если бы..., ах если бы...»	1	Используя метод исключений, детям предлагается решить изобретательные задачи. «Если б не было зимы…» коллективно дети рассуждают хорошо это или плохо. Рассматривают ситуацию «Вдруг после осени опять настало лето…» Дети по своим суждениям делятся на две группы. Подготовка к дискуссионной беседе. (Хорошо – Плохо).
3	Слово. Значение слова.	1	Учимся давать словам лексическую характеристику. Слова потеряли своё «объяснение», помогите восстановить. а) игра на соотнесение слова и его значения б) по готовому определению отгадать слово.
4	Многозначные слова.	1	Детям предлагается список существительных, обозначающих конкретные предметы или явления. Данным словам дать подробное определение. Детям раздаются индивидуальные карточки со словами, которые им следует разъяснить.
5	Связь между предложениями в тексте.	1	Текст и его признаки (смысловое единство предложений, их связь друг с другом). Составление предложений. Интонация в предложении.
6	Связь между частями текста.	1	Связь между частями текста.
7	Текст. Тема текста. Заглавие.	1	Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.
8	Текст. Тема текста. Заглавие.	1	Связь между предложениями в тексте. Развитие внимания, логического мышления.
9	Текст. Опорные слова	1	Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, выделять опорные слова, составлять цепочки связей из опорных слов.
10	Работа с деформированным текстом.	1	Вычленение опорных слов в тексте. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного
11	Работа с деформированным текстом.	1	По готовому началу и концу рассказа следует придумать его кульминацию. «В одной сказочной стране жили добрые разноцветные человечки. Жили они дружно и

			весело, но вдруг случилось ужасное – человечки стали бесцветными… Теперь разноцветные человечки берегут волшебную шкатулку с тюбиками красок. Они уверенны, что пока шкатулка с ними, всё в их сказочной стране будет замечательно!»
12	Работа с деформированным текстом.	1	Восстанавление деформированного текста.
13	Изобразительные средства языка. Сравнение.	1	• Сформировать представление о сравнении как о средстве выразительности речи. поиск сравнений, подбор сравнений к данным словам.
14	Изобразительные средства языка. Олицетворение.	1	Знакомство с олицетворением, как изобразительном средстве языка.
15	Составление мини-рассказа с опорой на предложенные слова	1	Составление текста по опорным словам.
16	Типы текста.	1	Знакомство с типами текста. Творческое дополнение готового текста.
17	Текст –описание.	1	Рассказ-описание. Характеристика описания – тип речи, при котором автор раскрывает признаки, свойства, качества, внешние особенности предмета, обстановки или человека. Разновидности описания: пейзаж, портрет человека, животное, интерьер, местность, предмет быта. Описание картины природы. Сочинение проводится в устной форме. Дети, используя образные выражения, описывают природу, которая их окружает.
18	Текст-повествование.	1	Текст-повествование. Особенности структуры рассказа (завязка, кульминация, развязка). Сюжет. Событие как эпизод из жизни героя.
19	Текст-рассуждение.	1	Текст-рассуждение. Особенности, составление текста по опорным словам.
20	Составление рассказа о животном. Первое самостоятельное сочинительство	1	Выстраивается «Волшебная дорожка»- алгоритм, выбирается животное. Дети составляют мини-рассказ.
21	Составление рассказа о животном. Первое самостоятельное сочинительство	1	Выстраивается «Волшебная дорожка»- алгоритм, выбирается животное. Дети составляют мини-рассказ, используя предложенные учителем слова. Морковь – притаился – замороженный; Сказал – луковица – гордость; Варежка – потолок – уснувший;

22	Составление рассказа по готовой концовке	1	Детям зачитывается отрывок окончания рассказа, по которому им предлагается составить начало. Коллективная работа по составлению начала и развития сюжетной линии
23	Составление рассказа по готовой концовке	1	Детям зачитывается отрывок окончания рассказа, по которому им предлагается составить начало. Коллективная работа по составлению начала и развития сюжетной линии.
24	План. Виды плана.	1	План текста. Виды планов (вопросный, цитатный, картинный.)
25	Составляем план текста.	1	Умение составлять планы различных видов.
26	«Загадка, загадка, открой свою тайну...»	1	Загадка в рифмованной форме. Метод «договаривания»: отгадка содержится в последнем слове стихотворения. Учитель – начинает, дети – заканчивают. Например, Кто альбом раскрасит наш? Ну, конечно…(карандаш) Совместное составление загадки. Описание предмета по рисунку, составление 3-4 предложений, подбор к ключевым словам рифмы
27	«Загадка, загадка, открой свою тайну...»	1	Загадка в рифмованной форме. Составление загадок из прилагательных (глаголов). Перечисление определений, свойственных характеристике животного. Например, лисы: Носатая, хвостатая, Очень вороватая, Рыжая и злющая, Красивая, хитрющая.
28	Рифма	1	Знакомство с признаками рифмованного текста. Улавливание рифмы в детских поэтических произведениях А, Барто, К.И. Чуковского, С. Михалкова. Подбор к предложенным словам рифмы.
29	Подбор и «перепутывание» стихотворений	1	Дети самостоятельно подбирают стихотворение (4 строчки), «перепутывают», меняя строчки местами, зачитывают всему классу и коллективно восстанавливают первоначальный вариант. Составление двустиший на темы: «Весна»; «Игрушки»; «Мама»; «Школа» и т. д.
30	Пословицы	1	• Работа с пословицами, создание рисунков по пословицам.
31	Сочинение на тему «Мой выходной день»	1	Работа над сочинением.
32	Работа с текстом.	1	Восстановление деформированного текста.

33	Повторение изученного	1	Подведение итогов изучения теоретического курса и анализ проделанной практической работы.
34	Повторение изученного	1	Подведение итогов изучения теоретического курса и анализ проделанной практической работы, участие обучающихся в коллективной творческой деятельности.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание
1.	Многозначные слова.	1	Расширение понятие учащихся о лексическом значении слова, умение находить в толковом словаре значения слов, определять, в каком именно лексическом значении употребляется то или иное многозначное слово.
2	Синонимы, антонимы.	1	Развитие умения распознавать в речи антонимы, синонимы.
3	Омонимы.	1	Развитие умения распознавать в речи омонимов.
4	Фразеологизмы.	1	Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.
5	Фразеологизмы.	1	Развитие умения распознавать в речи фразеологизмы.
6	Изобразительно-выразительные средства языка.	1	Сформировать представление об изобразительно- выразительных средствах языка.
7	Сравнения.	1	• Сформировать представление о сравнении как о средстве выразительности речи. Поиск сравнений, подбор сравнений к данным словам.
8	Олицетворение.	1	Сформировать представление об олицетворении, как о средстве выразительности речи. Поиск олицетворений в произведениях.
9	Эпитеты.	1	Сформировать представление об эпитетах, как о средстве выразительности речи. Поиск эпитетов в произведениях.
10	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	1	Составление рассказа со множеством эмоциональных окрасок слова. Впечатление о каком-либо событии, путешествии и т. д.

11	Этикетные формулы обращения в письменной речи. Значение переписки в жизни людей.	1	Умение пользоваться словами - выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учётом конкретной ситуации.
12	Письмо другу.	1	Составление письма другу.
13	Откуда приходят слова.	1	Знакомство с историей возникновения некоторых слов, влияние на этот процесс различных культур и отдельных эпох.
14	Этимология.	1	Выяснение лексического значения слов и исследование их происхождения.
15	Типы текстов.	1	Связь между предложениями в тексте. Типы текстов.
16	Типы текстов.	1	Сравнение рассказов разной тематики. Анализ сюжетов в рассказах.
17	Темы текстов. Опорные слова.	1	Работа по выделению из текста слов-опор, определяющих главную мысль.
18	Работа по выделению из текста слов опор, определяющих главную мысль	1	Работа по выделению из текста слов-опор, определяющих главную мысль
19	Связь предложений в тексте.	1	Связь предложений в тексте. Составление предложений. Интонация в предложении.
20	Сочинение - большая выдумка. (Оживление неодушевлённых предметов)	1	«Оживление» неодушевлённых предметов. «Что рассказало мне Старое Кресло?».
21	Сочинение - большая выдумка. (Оживление неодушевлённых предметов)	1	«Оживление» неодушевлённых предметов. «Мечты Чёрно – Белого Телевизора»
22	«Я говорю на языке разных стилей»	1	Замена одного стиля – другим, сохраняя содержание. За основу берётся повествовательное произведение, детям предлагается пересказать его различными стилями речи.
23	«Я говорю на языке разных стилей»	1	Замена одного стиля – другим, сохраняя содержание. За основу берётся повествовательное произведение, детям предлагается пересказать его различными стилями речи.
24	«Я говорю на языке разных стилей»	1	Составление рассказа, принадлежащего к определённому стилю речи. Составление письма: «Письмо сына (дочери) своей маме»

			«Письмо профессора академику»
25	Рифма.	1	Смысловой подбор рифмы. Самостоятельное составление стихотворения.
26	Стихоплётство. Создание лимерик	1	Коллективное составление двустиший по готовой рифме (буриме). Знакомство с созданием лимерек. Поэзия перевёртышей. Лимерики – стихотворение ни о чём, состоящее из 5 строк, где рифмуются 1-2-5; 3-4. Такие стишки полные бессмыслицы и несоответствия.
27	Стихоплётство. Создание лимерик	1	Создание лимерика. Выбор объекта. Нужно определить, о ком или о чём будет стихотворение. Лимерик начинают со слов «Жил-был…» (выбранный герой). Выбор характеристики героя и рифмованного предмета. Подбирают слова «признаков», прилагательные. Положительные, сказочные, фантастические признаки придают лимерикам особый шарм. Третья и четвёртая строчка посвящаются словам «действиям». Это любые предложения необычного действия, сказочные, невероятные, фантастические действия героя лимерика, где рифмуются глаголы.
29	Дружеский шарж в стихах	1	Дети подбирают забавные определения качеств личности (поэтическая сатира). Ребята сочиняют шаржи друг на друга.
30	Словари.	1	Знакомство со словарями.
31	Словари.	1	Подбор рифмы к часто употребляемым словам. Дети заносят их в созданный «Словарь». Учащиеся сами по мере возникновения идеи записывают рифмы в свои тетради.
32	Словари.	1	Подбор рифмы к часто употребляемым словам. Дети заносят их в созданный «Словарь». Учащиеся сами по мере возникновения идеи записывают рифмы в свои тетради.
33	Повторение изученного.	1	Дети делятся на творческие группы по 5 - 7 человек. Каждая группа получает свою тему для обсуждения. Детям предлагаются темы: «Защита животных от вымирания», «Защита водной и воздушной среды от загрязнения» и др. Время разработки проекта 10 –12 минут. После чего, классная комната превращается в конференц – зал, где будет происходить представление проектов. Форму представления выбирают сами дети. (Обращение к людям Земли, инсценировка самого события, сочинение – убеждение и т.д.)
34	Повторение изученного.	1	Подведение итогов изучения теоретического курса и анализ проделанной практической работы.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание
1	Омонимы, омофоны, омоформы. Каламбуры.	1	Определение значений слова с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов. **Каламбур** — шуточное стихотворение или высказывание, в котором есть слова с разными значениями.
2	Фразеологизмы.	1	Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации. Развитие умения распознавать в речи фразеологизмы.
3	Фразеологизмы.	1	Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации. Развитие умения распознавать в речи фразеологизмы
4	Диалектизмы.	1	**Диалектизмы** — это слова и их языковые свойства, которые есть только у определённого диалекта, то есть местной, локальной речи, присущей какой-то территории. Диалектизмы нередко используются как выразительные средства в произведениях художественной литературы — для речевой характеристики персонажей, для передачи местного колорита, для более точного, с точки зрения автора, названия некоторых вещей и понятий.
5	Сочинение-миниатюра на тему «В цирке» с использованием фразеологизмов.	1	Подбор события для определения сюжета рассказа, действующих лиц (сочинение рассказа по серии сюжетных картинок). Коллективное создание рассказа в соответствии с его структурными компонентами: завязка, кульминация, развязка. Подбор сравнений, эпитетов, метафор, характеризующих развитие сюжета, изображающих действия героев и их поступки для выбранной темы собственного рассказа.
6	Сравнение, эпитеты, олицетворение.	1	Выразительные средства поэтического произведения (эпитеты, сравнения, олицетворение). Сравнение разных поэтических произведений: использование разных выразительных средств. Сравнение замыслов одного поэта (и разных поэтов) в стихотворениях одной темы. Нахождение в тексте и оценка выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы собственного поэтического произведения
7	Метафора.	1	Сформировать представление о метафоре как о средстве выразительности речи.

8	Рифма.	1	Рифма – главная особенность поэзии, созвучие схожих окончаний в словах. Рифма как выразительное средство создания ритмического рисунка стиха. Сравнение разных рифмованных слов и строчек.
9	Составление тематических стихотворений	1	Дети самостоятельно выбирают тему стихотворения. Например, времена года, каникулы, любимые игрушки.
10	Составление тематических стихотворений	1	Дети самостоятельно выбирают тему стихотворения. Например, времена года, каникулы, любимые игрушки.
11	Работа по составлению поэтических сборников	1	Составление поэтических сборников. Сбор сочинённых стихотворений за курс начальной школы. Оформление их в «Поэтический сборник класса».
12	Пословицы и поговорки. Афоризмы.	1	Пословицы и поговорки - кладезь народной мудрости. Знакомство со значением поговорок, использование "народной мудрости" в речи.
13	Сочинение по пословице.	1	Подбор события для определения сюжета рассказа, действующих лиц Создание рассказа по пословице.
14	Стили речи.	1	Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.
15	Художественный стиль.	1	Рассказ-повествование. Особенности структуры рассказа (завязка, кульминация, развязка). Сюжет. Событие как эпизод из жизни героя. Изобразительно-выразительные средства языка и их функция в тексте: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гипербола.
16	Сочинение – пейзажная зарисовка.	1	Сочинение рассказы-описания: выбор и обоснование темы, подбор события для определения сюжета рассказа.
17	Диалог и монолог.		Понятия «диалог» и «монолог», умение различать эти способы передачи речи героев в литературных произведениях.
18	«Взгляд со стороны» пересказ «чужими словами»	1	Пересказ от имени второстепенного героя или животного. Примером может послужить произведение А. Куприна «Сапсан», рассказчиком выступает собака Сапсан.
19	Драматические импровизации.	1	Вызвать интерес к участию в театрально-игровой деятельности, познакомить с особенности пьесы как драматического произведения; учить трансформировать рассказ в пьесу.
20	Драматические импровизации.	1	Вызвать интерес к участию в театрально-игровой деятельности, познакомить с особенности

			пьесы как драматического произведения; учить трансформировать рассказ в пьесу.
21	Композиция текста. Основные элементы композиции.	1	Выбор и обоснование темы для создания коллективного рассказа описания. Коллективное создание рассказа в соответствии с его структурными компонентами.
22	Композиция. Работа с деформированным текстом.	1	Редактирование простых и сложных предложений: исправление порядка частей текста и порядка слов в предложении, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение.
23	Сочинение – миниатюра в художественном стиле.	1	Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.
24	Публицистический стиль.	1	Знакомство с публицистическим стилем.
25	Газетно – публицистический стиль	1	Знакомство с понятием «газета» - как одной из форм применения публицистического стиля, учиться различать стили речи.
26	Деловая игра «Вёрстка газеты».	1	Класс превращается в редакцию газеты. Пишутся статьи, из них выбирают необходимую информацию, редактируют её и передают наборщикам.
27	Научный стиль.	1	Знакомство с научным стилем.
28	Тезисы. Конспект.	1	**Тезисы -** это кратко сформулированные основные мысли, положения изучаемого материала. Конспект – краткое изложение доклада, статьи.
29	Аннотация.	1	**Знакомство с понятием «аннотация».**
30	Сочини сценарий для мультфильма	1	Определение темы и героев. Экспозиция (где находится герой и что с ним происходит до основного события). Завязка. Это событие, которое изменит жизнь героя. Развитие действия (как герой реагирует на произошедшее событие и пытается его исправить). Кульминация. Это главное событие истории, после которого зритель начинает переживать за героя. Развязка. Чем закончилась история, какие изменения произошли во внутреннем мире героя и в его жизненных обстоятельствах после событий, произошедших на глазах зрителя. При написании сценария важно, чтобы он был ярким и выразительным, не скучным: одна сцена должна сменять другую, всё время должно что-то происходить.
31	Сочини сценарий для мультфильма	1	
32	«Новая жизнь старых вещей» нестандартное использование привычных предметов	1	Дети составляют небольшие рассказы от имени предметов. Для более яркого перевоплощения, учитель демонстрирует фото, иллюстрации предметов. Задача детей: озвучить их мысли, поставить себя на их место.

33	«Новая жизнь старых вещей» нестандартное использование привычных предметов	1	Нестандартное использование привычных предметов. Детям предлагается составить новую инструкцию по применению данного предмета.
34	Повторение изученного	1	Подведение итогов изучения теоретического курса и анализ проделанной практической работы.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	