Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 559
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принят Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного
учреждения средней
общеобразовательной школы №
559
Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2026 г.
№9

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа
№559
Выборгского района
Санкт-Петербурга
В.В. Непомнищева
Приказ от 31.08.2026 г.
№01.10 / 31.08 - 01

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Чудеса из гипса

Для обучающихся _5-6_ класса

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 34 часа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 64C36DFC7962AE43B25F3647AD424C20
Владелец: Непомнищева Валерия Владимировна
Действителен: с 29.10.2025 до 22.01.2027

Санкт-Петербург

2026

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учётом примерной рабочей программы основного общего образования по учебному предмету «Труд (технология)», ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Программа « Чудеса из гипса» предполагает посредством обучения декоративно прикладного творчества, способствует созданию условий для формирования творческой личности учащегося. Гипс - это современный вид декоративно-прикладного творчества, который позволяет детям окунуться в мир форм и изготовить необычные изделия декора своими руками. Осваивая технику изготовления изделий из гипса, учащиеся познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающий эстетический вкус и художественное восприятие мира.

1.Направленность программы

Программа «Декор из гипса» является программой художественной направленности. Направлена на формирование навыка создания изделий при помощи гипса.

2. **Актуальность**. Актуальность программы в изучении нового вида ДПТ. Программа предусматривает знакомство со способами отделки гипса – грунтовка, шлифовка окраска, лакировка изделия. Учащиеся проявляют интерес к новым видам творчества, поэтому они актуальны. Новизной считается использование техники изготовления изделий из гипса в развитии творческих способностей, логического и пространственного мышления учащихся. Также новизной следует считать возможность реализации электронного обучения с применением дистанционных технологий. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что программа « Чудеса из гипса" способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества, развивать, дизайнерское мышление, фантазию. Обучение по

данной программе создает благоприятные условия для творческого самовыражения детей. Современный рынок труда требует хороших квалифицированных специалистов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношение к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни. Учебные материалы представлены в виде фото и видео мастер-классов, позволяющие проводить обучение в электронном виде, дистанционно.

3. **Отличительные особенности.** Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что учащиеся получают базовые знания и навыки по моделированию гипса, учатся работать с гипсом и создавать неповторимые изделия из гипса . Возможность передачи учебного материала в дистанционной форме, используя фото и видео мастер-классы, ссылки на другие ЦОР, содержащие учебный материал, необходимые для получения знаний.

4. **Адресат программы** Программа рассчитана на учащихся 10-14 лет. В этом возрасте занятия творческой деятельностью способствуют развитию волевых качеств, благодаря чему в дальнейшем развивается мотивация достижения успеха и более сложные и тонкие волевые качества: концентрация внимания, сосредоточенность, работоспособность.

5. **Уровень программы**.

Объем и сроки реализации данная общеобразовательная программа ознакомительного уровня, сроком обучения– 1 год (34 часа за весь период обучения).

6. **Формы и режим занятий**. Форма обучения – очная.

7. **Режим занятий .**Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часа, количество часов в неделю – 1час, всего 34 часа. Электронное обучение используется в отдельные временные промежутки (временные ограничения возможностей здоровья, невозможность регулярного посещения учащимся занятий и осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ).

8. **Особенности организации образовательного процесса.** Состав группы – постоянный, занятия – групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Форма занятия: комбинированное, практическое. Виды занятий: мастер-классы, мастерские.

9.Цель и задачи программы :

Цель курса: создание условий для развития творческих способностей, конструкторско-технологического мышления и эстетического вкуса обучающихся 5–6 классов через освоение техник работы с гипсом и декорирования готовых изделий.

Задачи курса делятся на три группы: образовательные (предметные), развивающие (метапредметные) и воспитательные (личностные).

Образовательные задачи (предметные)

- **Обучить правилам техники безопасности** при работе с гипсом, режущими инструментами, наждачной бумагой, акриловыми красками и лаками (защита органов дыхания от пыли, защита глаз).
- **Сформировать знания о свойствах материалов:** познакомить обучающихся с физическими и химическими свойствами гипса (алебастра), процессом его твердения, понятием пропорций при замесе раствора.
- **Освоить базовые технологии:** научить правильно подбирать пропорции воды и гипса, готовить раствор, заливать его в готовые (силиконовые, пластиковые) и простейшие самодельные формы, устранять пузырьки воздуха.
- **Обучить приемам постобработки изделий:** сформировать навыки расформовки, обрезки технологических излишков (литников), шлифовки, шпаклевки трещин и грунтовки.
- **Сформировать навыки декорирования:** научить основам колористики, техникам окрашивания (акрил, гуашь, темпера), нанесения патины, золочения, декупажа и покрытия защитным лаком.
- **Дать основы художественного моделирования:** научить создавать эскизы, лепить простые модели из пластилина для снятия форм, работать с понятием рельефа (барельеф, контррельеф).
- **Познакомить с культурным контекстом:** дать представление об использовании гипса в мировой и русской архитектуре (лепнина, скульптура, архитектурные ордера).

Развивающие задачи (метапредметные)

- **Развить пространственное и объемно-пространственное мышление:** научить мысленно преобразовывать двухмерный эскиз в трехмерный объект и наоборот (понимание рельефа).
- **Совершенствовать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию** через работу с пластичными массами, мелкими деталями, кистями и инструментами для тонкой росписи.
- **Развить регулятивные УУД:** научить ставить цель, планировать этапы работы (от эскиза до финишной лакировки), рассчитывать время с учетом

скорости застывания гипса, осуществлять самоконтроль качества на каждом этапе.
• **Развить познавательные УУД:** умение работать с информацией (поиск идей и мастер-классов), проводить простые эксперименты (как густота раствора влияет на прочность), выявлять причинно-следственные связи (нарушение пропорций — появление трещин).
• **Развить алгоритмическое мышление:** научить составлять технологические карты изготовления изделий.
• **Развить основы проектной культуры:** умение довести идею от замысла до готового продукта, подготовить изделие к выставке или упаковке в качестве подарка.

Воспитательные задачи (личностные)

• **Воспитать эстетический вкус и потребность в созидании:** сформировать умение видеть красоту в формах, фактурах и сочетаниях цветов, стремление к созданию гармоничных изделий.
• **Воспитать культуру труда:** привить аккуратность, бережное отношение к материалам, инструментам и рабочему месту, умение организовывать пространство для творчества.
• **Воспитать терпение, усидчивость и целеустремленность:** гипсовая работа требует соблюдения технологических пауз (сушка, застывание), что приучает подростков к планомерному труду.
• **Воспитать самостоятельность и уверенность в себе:** сформировать ситуацию успеха, когда ученик видит реальный, осязаемый результат своего труда, который можно использовать в быту или подарить.
• **Воспитать навыки командного взаимодействия:** при выполнении коллективных панно или масштабных проектов научить распределять роли, договариваться о едином стиле и помогать товарищам.
• **Привить уважение к традициям:** воспитать интерес к народным промыслам и истории декоративно-прикладного искусства России.
• **Сформировать экологическое сознание:** научить правильной утилизации гипсовых отходов и пыли, а также безопасному обращению с химическими составами (лаки, растворители).

Ожидаемые результаты реализации целей и задач

К концу курса обучающийся сможет не просто механически следовать инструкции, а самостоятельно пройти весь путь: от зарисовки идеи в блокноте, через расчет материалов и безопасную заливку формы, до создания уникального расписанного сувенира или элемента интерьера.

10. Результаты освоения курса внеурочной деятельности "Чудеса из гипса" для обучающихся 5–6 классов (возраст 11–13 лет) формулируются с учетом возрастных особенностей подростков: их растущей потребности в самовыражении, развитии мелкой моторики и переходе к более сложным объемно-пространственным формам.

Личностные результаты

Формируются через развитие творческого потенциала, эстетического вкуса и культуры труда.

- **Формирование эстетического сознания:** развитие художественного вкуса, чувства композиции, цвета и формы; способность видеть красоту в предметах декоративно-прикладного искусства.
- **Развитие творческого самовыражения:** создание условий для воплощения собственных идей, фантазии и индивидуального стиля в авторских работах.
- **Формирование мотивации к творческому труду:** бережное отношение к материалам и инструментам, стремление к аккуратности, получение удовлетворения от процесса создания изделия своими руками.
- **Развитие самостоятельности и уверенности в себе:** преодоление страха перед сложной задачей, умение доводить работу от эскиза до готового изделия, готовность к публичной демонстрации своих работ (выставки, подарки).
- **Формирование культуры безопасности:** осознание важности соблюдения правил гигиены и техники безопасности при работе со строительными и химическими материалами (гипсовая пыль, лаки, краски).
- **Развитие эмпатии и социальных навыков:** умение работать над коллективными проектами (например, создание большого настенного панно), готовность помогать товарищам, уважение к чужому творческому видению.
- **Ценностное отношение к наследию:** интерес к истории гипсового литья, русской архитектурной традиции (лепнина, барельефы) и народным промыслам.

Метапредметные результаты

Охватывают универсальные учебные действия (УУД), применимые в учебной и проектной деятельности.

Познавательные:

- **Работа с информацией:** умение самостоятельно искать и анализировать идеи в различных источниках (интернет, журналы, музейные каталоги), отличать качественные мастер-классы от небезопасных.
- **Основы финансовой грамотности:** расчет себестоимости изделия, планирование бюджета на закупку материалов (гипс, силиконовые молды, краски), понимание разницы в цене между материалами для хобби и профессиональными.
- **Пространственное и конструкторское мышление:** умение мысленно преобразовывать плоское изображение (эскиз) в объемную фигуру, понимать пропорции и масштаб.
- **Исследовательская деятельность:** проведение экспериментов с составом раствора (влияние количества воды на прочность и время застывания гипса), изучение свойств различных красок и лаков.
- **Алгоритмическое мышление:** умение составлять технологическую карту изготовления изделия, прогнозировать этапы работы.

Регулятивные:

- **Планирование и целеполагание:** умение ставить цель (создать интерьерную фигурку, барельеф, магнит), составлять пошаговый план, определять необходимые материалы и инструменты.
- **Самоконтроль и коррекция:** умение сверять свои действия с технологией (например, правильная консистенция гипсового теста), вносить изменения в работу на промежуточных этапах, если результат не соответствует замыслу.
- **Тайм-менеджмент:** понимание ограниченного времени жизни гипсового раствора и умение укладываться в технологические окна.

Коммуникативные:

- **Владение терминологией:** умение грамотно называть инструменты (шпатель, стек, силиконовая форма, мастихин) и технологические операции (заливка, расформовка, шлифовка, грунтовка).
- **Умение работать в паре и группе:** способность распределять обязанности при создании сложных составных композиций, договариваться о едином стиле при коллективной работе.
- **Презентация результатов:** умение подготовить и провести мини-экскурсию по своей выставке, аргументированно рассказать о замысле и ходе работы.

Предметные результаты

Конкретные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства и технологии.

В области материаловедения и технологии:

- Знание свойств гипса (алебастра): скорость схватывания, расширение при застывании, хрупкость, гигроскопичность.
- Знание правил техники безопасности при работе с гипсом (защита органов дыхания от пыли, защита глаз, правила замеса, чтобы избежать термической реакции).
- Умение правильно подбирать пропорции гипса и воды для получения раствора нужной консистенции (густая сметана).
- Владение технологией подготовки форм (силиконовых, пластиковых, самодельных): нанесение разделительных составов.
- Умение выполнять заливку форм, удалять пузырьки воздуха (вибрация, простукивание).
- Владение техниками извлечения (расформовки) и первичной обработки изделия: обрезка заусенцев, шлифовка, шпаклевка трещин.
- Знание основ колористики и умение подбирать гармоничные цветовые сочетания для росписи.
- Владение техниками декорирования: грунтовка, окрашивание акриловыми или гуашевыми красками, нанесение патины, золочение, покрытие защитным лаком.
- Навык создания простых силиконовых форм (молдов) с помощью компаундов или готовых наборов.

В области художественного моделирования:

- Умение создавать эскиз будущего изделия с учетом рельефа и объема.
- Навык лепки простых моделей из пластилина или глины для последующего снятия форм.
- Умение работать с рельефом: создание барельефов (низкий рельеф) и контррельефов (вдавленный рельеф).
- Навык создания составных композиций из нескольких гипсовых элементов.

В области интеграции со смежными дисциплинами:

- **Математика:** расчет объема гипсового раствора для конкретной формы, масштабирование эскизов, расчет пропорций смешивания.
- **Физика:** понимание процесса кристаллизации гипса, перехода вещества из жидкого состояния в твердое с выделением тепла.
- **История и МХК:** знакомство с использованием гипса в архитектуре (античные ордера, русская усадьба XVIII–XIX веков, сталинский ампир), скульптуре и декоративном искусстве.
- **Биология:** создание отливок растений, листьев, следов животных для изучения их структуры.

Пример интеграции в планировании (тема "Декоративный барельеф "Лист""):

- *Предметный результат:* ученик создаст силиконовую форму с живого листа и зальет ее гипсом.
- *Метапредметный:* рассчитает объем воды для 100 г сухой смеси (математика), изучит строение прожилок листа (биология).
- *Личностный:* проявит терпение при ожидании застывания гипса и аккуратность при тонкой росписи прожилок, создавая уникальное украшение для интерьера.

Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасности.	1	1		беседа
	Интерьерные изделия				
2	«Шкатулка рельефная ». Заливка в форму «Шкатулка рельефная ».		1		Выполнение творческой работы
3	«Шкатулка рельефная ». Шлифовка, грунтовка изделия			1	Выполнение творческой работы
4	«Шкатулка рельефная ». Покрытие лаком. Декорирование			1	Выполнение творческой работы
5	«Кашпо». Заливка в форму.		1		Беседа Выполнение творческой работы
6	«Кашпо». Грунтовка. Покрытие лаком. Декорирование			1	Выполнение творческой работы
7	«Поднос» Заливка в форму с поталью		1		Беседа Выполнение творческой

					работы

8	«Поднос». Грунтовка изделия. покрытие лаком			1	Выполнение творческой работы
9	«Ваза». Заливка в форму . «Ваза». Шлифовка, грунтовка изделия. Покрытие лаком		1		Беседа Выполнение творческой работы
10	«Ваза». Шлифовка, грунтовка изделия. Покрытие лаком			1	Выполнение творческой работы
11	Заливка в форму выбранного изделия.			1	Выполнение творческой работы
12	Грунтовка изделия. Декорирование по замыслу			1	Выполнение творческой работы
13	Покрытие изделия лаком .			1	Беседа Выполнение творческой работы
14	Лист монстеры. Заливка в форму		1		Беседа Выполнение творческой работы
15	Лист монстеры. Шлифовка, грунтовка изделия. Окрашивание изделия.			1	Беседа Выполнение творческой работы
	Творческая мастерская				
17	Ракушка. Заливка в форму		1		Беседа Выполнение творческой работы

18	«Ракушка» Шлифовка, грунтовка изделия. Окрашивание изделия.			1	Беседа Выполнение творческой работы
19	« Черепаха» Заливка в форму		1		Беседа
20	« Черепаха» Шлифовка, грунтовка изделия. Окрашивание изделия			1	Беседа Выполнение творческой работы
	Мастерская Деда Мороза				
21	Шар елочный. Заливка в форму		**1**		беседа
22	Шар елочный. Шлифовка, грунтовка изделия. Окрашивание изделия			1	Выполнение творческой работы
23	Шар елочный. Покрытие лаком. Декорирование			1	Выполнение творческой работы
24	Лошадка. Заливка в форму		1		
25	Лошадка Шлифовка, грунтовка			**1**	
	изделия. Окрашивание изделия				
26	Лошадка Покрытие лаком. Декорирование			1	
	Пасхальный декор				
27	Шкатулка «Яйцо». Заливка в форму		1		
28	Шкатулка «Яйцо». Грунтовка, окрашивание.			**1**	
29	Шкатулка «Яйцо». Покрытие лаком			1	
30	«Яйцо». Заливка в форму		1		
31	«Яйцо». Грунтовка, окрашивание. Лакирование			**1**	
32	« Кошки» заливки в форму		1		
33	« Кошки», грунтовки, окрашивание, лакирование			1	

34	Итоговое занятие. Презентации выполненных изделий.			1	
		34			

Введение. Техника безопасности Теория: Инструктаж по правилам безопасности при работе с гипсом. Практика: Знакомство с гипсом, история возникновения, техника заливки в готовые формы, способы декорирования.
Интерьерная Заливка: «Лист клена», «Лист монстеры»,
Мастерская Деда Мороза .Практика: Заливка: «Шар елочный», «Лошадка»
Интерьерные изделия - Заливка: «Шкатулка рельефная», «Кашпо», «Поднос», «Ваза».
Пасхальный декор «Шкатулка яйцо», «Яйцо»
Творческая мастерская : Заливка в форму выбранного изделия,

Условия реализации программы
Материально-техническое обеспечение:
Кабинет соответствующий нормативам с мебелью (ученические парты-5 шт., стулья -10 шт.) Компьютер, мультимедийный проектор, динамики, экран. Доступ к сети интернет. Сетевой фильтр.
Для дистанционного обучения всем участникам учебного процесса необходимо иметь: компьютер с доступом к сети интернета Перечень оборудования, инструментов и материалов:
гипс (Г-16), СВВ-500, краска акриловая, лак акриловый, клей пва,
листы потали, кисти,
Дополнительные материалы для учащихся: одноразовые тарелки, стаканчики.
Учащиеся работают материалами, приобретенными за свой счет.
Информационное обеспечение:
Видео мастер-классы по созданию изделий из гипса, аудио записи для создания благоприятной творческой обстановки, схемы. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы.
2.3. Формы аттестации
Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: фото, презентация изделий или творческого проекта.
Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: презентация изделия, портфолио, фото, видео-презентация достижений.
Способы проверки результатов освоения программы Виды контроля: начальный, итоговый. .

Оценочные материалы

1.№ Ф.И.
Ребёнка
2.Знание ТБ при выполнении изделий гипса

3.Умение рассчитывать пропорции гипса для
заливки в форму

4Умение самостоятельно изготавливать изделие
.
5.Умение самостоятельно декорировать изделие

Список литературы

1. Лара Хаметова «Гипс: Техника. Приемы. Изделия" , АСТ-Пресс, 2017 г
2. Сухарева С. Д., Ахмедов А. Р., Михайленко Т. М., Сухарева Ж. В.Чудо гипс // Юный ученый. — 2016. — №4.
3. В. Н. Трезубов, Л. М. Мишнёв, Е. Н. Жулёв, В. В. Трезубов. Ортопедическая стоматология. Прикладное материаловедение: учебник длястудентов. – М.
«МЕДпрессинформ», 2018. – С.21-22, 230-23
4. Э. С. Каливраджиян, О. Н. Шалеев, Т. А. Гордеева, А. А. Ерофеев, А. С. Оганян.
«Применение гипса в ортопедической стоматологии: особенности и перспективы». – Кафедра ортопедической стоматологии ГБОУ ВПО «Воронежская ГМА» Минздравсоцразвития. ООО «Целит»
5. http://nataligraf.ru/rubric/2363123/ - гипсовые фигурки;